**DISEÑO SECUENCIA DIDÁCTICA**

|  |  |
| --- | --- |
| **NOMBRE:** | El Podcast: La voz del hoy |
| **DESCRIPCIÓN:** | La secuencia se enmarca en el entendimiento introductorio y la profundización de los contenidos y habilidades consideradas en la tercera unidad del Plan de Formación General de III° medio.  En este sentido, por medio de la comprensión del género podcast, los estudiantes vinculan una serie de experiencias de aprendizaje a la realización de una emisión de programa radial. |
| **NIVEL:** | 3° medio |
| **EJE(S):** | Investigación/Comprensión |
| **UNIDAD:** | Unidad 3: Análisis de crítico de géneros discursivos en comunidades digitales. |
| **Nº DE SESIONES:** | 7 sesiones |
| **OBJ. APRENDIZAJE:** | OA 9 (Investigación):  Investigar sobre diversos temas para enriquecer sus lecturas y análisis, o para responder interrogantes propias de la asignatura: - Seleccionando fuentes e información según criterios de validez y confiabilidad. - Procesando la información mediante herramientas digitales o impresas. - Comunicando sus hallazgos por medio de géneros (escritos, orales o audiovisuales) del ámbito educativo. - Haciendo uso ético de la información investigada por medio de recursos de citación y referencia.  OA 4 (Comprensión):  Analizar críticamente los géneros discursivos surgidos en diversas comunidades digitales (post, tweet, fotografías y videos, comentarios en foros, memes, etc.), considerando: - Influencia del contexto sociocultural. - Intereses, motivaciones, características y temas compartidos por los participantes de la comunidad. - Posicionamiento de los enunciadores frente a los temas y el rol que asumen ante la audiencia. - Modos de razonamiento y calidad de la evidencia para sostener opiniones. - Problemas éticos asociados a la participación: difusión de información, formas de acoso, descalificación o discriminación, sus alcances y consecuencias.  OA 5 (Comprensión):  Evaluar los recursos lingüísticos y no lingüísticos (visuales, sonoros y gestuales) al comprender textos, considerando su incidencia en el posicionamiento frente al tema, en los roles y actitudes asumidos ante la audiencia\*, y la forma en que dichos recursos se combinan para construir el sentido del discurso. \*Por ejemplo: léxico valorativo, uso de deícticos, uso de verbos, construcciones oracionales, puntuación, etc. |
| **OBJ. TRANSVERSALES:** | Habilidades y actitudes del siglo XXI:   * Responsabilidad por las propias acciones y decisiones con consciencia de las implicancias que estas tienen sobre uno mismo y los otros. |

|  |  |
| --- | --- |
| **SESIÓN 1** | |
| **OBJETIVO:** | * Conocer y comprender parámetros introductorios del género podcast. |
| **RECURSOS:** | * Presentación de diapositivas en formato ppt. * Plataforma de videoconferencia. |
| **DESCRIPCIÓN:**  Se realiza una clase introductoria sobre el género podcast y nociones de oralidad complementarias a el. Además, se explica el trabajo de proceso a través de la presentación y revisión del cuadernillo de trabajo. | Inicio:   * Se activan conocimientos previos a través de un diálogo en conjunto con preguntas orientadoras sobre los medios de difusión, en específico la radio. Tales como: ¿que entienden por medio de difusión? ¿cuál creen será su objetivo? ¿conocen o escuchan radio? ¿que impresión tienen de ella? * Se invita a incorporar nociones personales (ideas experiencias que complementen la actividad en curso). * Se presenta el objetivo de la clase.   Desarrollo:   * Se revisan (en conjunto) ejemplares del género podcast, desde las ideas entregadas al inicio por los y las estudiantes. * Se revisan nociones de oralidad presentes en el género podcast. Tales como: Escucha activa, elementos paralinguísticos, desarrollo y progresión tanto de la temática, como de la discusión de los interlocutores. * Se explica el trabajo de proceso, sobre la realización de un podcast. * Toman apuntes en su cuaderno.   Cierre:   * Se retoma y resuelven dudas sobre el género podcast y criterios de oralidad presentes en el. * Se retoma y resuelven dudas sobre la realización del proyecto. * Se deja la tarea pendiente para la próxima clase, sobre posibles temáticas para sus podcasts y las importancias de estas. Estas temáticas se enmarcarán dentro de los contenidos de la unidad, que refieren al análisis de las comunidades digitales y sus alcances como medios difusores de información. * Toman nota de esto en su cuaderno. |

|  |  |
| --- | --- |
| **SESIÓN 2** | |
| **OBJETIVO:** | * Dialogar y reflexionar en torno a la información seleccionada y llevada a clases. |
| **RECURSOS:** | * Presentación de diapositivas en formato ppt. * Plataforma de videoconferencia. |
| **DESCRIPCIÓN:**  Se realiza en grupos una revisión de la información solicitada en la clase anterior, en función de definir la temática de sus podcasts. | Inicio:   * Se presenta el objetivo de la clase. * Se realiza actividad de conocimientos previos, recordando brevemente las nociones del género podcast y nociones complementarias de oralidad, vistas en la clase anterior. * Se invita a incorporar nociones personales (ideas o experiencias que complementen la actividad en curso).   Desarrollo:   * Se reúnen en grupos y comienzan a revisar y analizar la información solicitada como tarea en el cierre de la clase anterior. * A partir de este análisis, escogen una temática central de su podcast; y una justificación sobre la importancia del tema seleccionado. * Toman nota de este proceso en su cuaderno.   Cierre:   * Los grupos comentan sus avances con el resto del curso. * Se evalúa la actividad en conjunto, en relación con sus facilidades y dificultades. * Se retoman y resuelven dudas de la clase. * Se deja la tarea de investigar más profundamente en la temática escogida, para la clase siguiente. * Toman nota de esto en su cuaderno. |

|  |  |
| --- | --- |
| **SESIÓN 3** | |
| **OBJETIVO:** | * Profundizar en la comprensión del género podcast. * Planificar y redactar el guion para su podcast. |
| **RECURSOS:** | * Presentación de diapositivas en formato ppt. * Pauta guion. * Plataforma de videoconferencia. |
| **DESCRIPCIÓN:**  Se retoman los conocimientos vistos anteriormente sobre el genero, para comenzar la escritura del guion del podcast. | Inicio:   * Se presenta objetivo de la clase * Se realiza actividad de conocimientos previos, recordando brevemente nociones del género podcast, nociones complementarias de oralidad vistas en las clases anteriores. * Se invita a incorporar nociones personales (ideas o experiencias que complementen la actividad en curso).   Desarrollo:   * Se retoma el acercamiento al género para comenzar la escritura grupal de un guion para su podcast, a través de una pauta de escritura. (Se dividen salas en la videoconferencia para el trabajo en grupo) * Se completa la pauta de escritura para generar una primera versión del guion.   Cierre:   * Se evalúa la actividad en conjunto, en relación con sus facilidades y dificultades. * Se retoman y resuelven dudas de la clase. * Toman nota de esto en su cuaderno. * Docente se lleva primera versión del guion para retroalimentar. |

|  |  |
| --- | --- |
| **SESIÓN 4** | |
| **OBJETIVO:** | * Editar el producto guion a partir de la retroalimentación realizada. (Para construcción de versión final) |
| **RECURSOS:** | * Presentación de diapositivas en formato ppt. * Pauta guion. * Plataforma de videoconferencia. |
| **DESCRIPCIÓN:**  Se entrega retroalimentación de primera versión del guion. Se comienza la escritura final. | Inicio:   * Se presenta objetivo de la clase * Se realiza actividad de conocimientos previos, recordando brevemente la clase anterior. * Se invita a incorporar nociones personales (ideas o experiencias que complementen la actividad en curso).   Desarrollo:   * Se reúnen en grupos (a través de la división de salas en la videoconferencia) y se les entrega la retroalimentación del guion realizado en la clase anterior. * Con las correcciones, comienzan la construcción final del guion. * Toman nota de este proceso en su cuaderno.   Cierre:   * Se evalúa la actividad en conjunto, en relación con sus facilidades y dificultades. * Se retoman y resuelven dudas de la clase. * Toman nota de esto en su cuaderno. |

|  |  |
| --- | --- |
| **SESIÓN 5** | |
| **OBJETIVO:** | * Conocer y comprender plataformas y herramientas afines con el género podcast. |
| **RECURSOS:** | * Presentación de diapositivas en formato ppt. * Plataforma de videoconferencia. |
| **DESCRIPCIÓN:**  Se realiza una clase sobre herramientas y plataformas disponibles que se necesitan para construir un podcast. | Inicio:   * Se presenta objetivo de la clase * Se realiza actividad de conocimientos previos, recordando brevemente lo trabajado hasta el momento. * Se invita a incorporar nociones personales (ideas o experiencias que complementen la actividad en curso).   Desarrollo:   * Se presentan y analizan distintas plataformas para lograr la comprensión de las herramientas necesarias para realizar el género podcast. * Toman nota de este proceso en su cuaderno.   Cierre:   * Se evalúa la actividad en conjunto, en relación con sus facilidades y dificultades. * Se retoman y resuelven dudas de la clase. * Toman nota de esto en su cuaderno. |

|  |  |
| --- | --- |
| **SESIÓN 6** | |
| **OBJETIVO:** | * Presentar producto final. |
| **RECURSOS:** | * Presentación de diapositivas en formato ppt. * Plataforma de videoconferencia. |
| **DESCRIPCIÓN:**  Se realiza por grupos un tráiler sobre su podcast, para motivar la visita de estos. | Inicio:   * Se presenta objetivo de la clase * Se realiza actividad de conocimientos previos, recordando brevemente lo realizado a través de la unidad. * Se invita a incorporar nociones personales (ideas o experiencias que complementen la actividad en curso).   Desarrollo:   * Presentación de trailers de los podcasts. * Toman nota de este proceso en su cuaderno.   Cierre:   * Se realizan comentarios en conjunto sobre los proyectos realizados. * Se evalúa la realización del proyecto, en relación a sus facilidades, dificultades, aprendizajes y su atractivo. * Toman nota de este proceso en su cuaderno. |