**DISEÑO SECUENCIA DIDÁCTICA**

|  |  |
| --- | --- |
| **NOMBRE:** | Tipos de amor en la literatura |
| **DESCRIPCIÓN:** | El tema principal de esta secuencia didáctica es reconocer los diferentes tipos de amor que se encuentran en la literatura y su cambio en la sociedad actual. Además, a través de las diversas lecturas sobre este tema, se enseñarán diferentes técnicas de comprensión lectoras.  Esta secuencia didáctica cuenta una sesión extra en el caso de que se quiera realizar el eje de oralidad, esta se encuentra en la sesión 5A.  La siguiente secuencia tiene la finalidad de acercar el contenido de tipos de amor de una forma más amigable, con el uso de herramientas web y, a la vez, de una forma más cercana con el uso de ejemplos como canciones y extractos de películas. |
| **NIVEL:** | 8º Básico |
| **EJE(S):** | Lectura- escritura- oralidad (opcional) |
| **UNIDAD:** | Unidad 2: “Experiencias del amor” |
| **Nº DE SESIONES:** | 4- 5 (optativa) |
| **OBJ. APRENDIZAJE:** | **OA8**: Formular una interpretación de los textos literarios leídos o vistos, que sea coherente con su análisis, considerando:  **OA 12:** Aplicar estrategias de comprensión de acuerdo con sus propósitos de lectura:  **OA13:** Expresarse en forma creativa por medio de la escritura de textos de diversos géneros (por ejemplo, cuentos, crónicas, diarios de vida, cartas, poemas, etc.), escogiendo libremente.  **Opcional: Eje de oralidad**  **OA 22:** Dialogar constructivamente para debatir o explorar ideas. |
| **OBJ. TRANSVERSALES:** | **OA B:** Manifestar una disposición a reflexionar sobre sí mismo y sobre las cuestiones sociales y éticas que emanan de las lecturas.  **OA G:** Realizar tareas y trabajos de forma rigurosa y perseverante, entendiendo que los logros se obtienen solo después de un trabajo prolongado. |

|  |  |
| --- | --- |
| **SESIÓN 1** | |
| **OBJETIVO:** | Conocer y comprender características del amor como tema literario. |
| **RECURSOS:** | * PPT * Video * Padlet **(Anexo opcional) https://padlet.com**   Link tutorial Padlet: <https://www.youtube.com/watch?v=TsRRxNsqa-g> |
| **DESCRIPCIÓN:** | **Inicio:** Se da a conocer el objetivo de la clase y se conversa unos minutos con los y las estudiantes.   * Motivación: Se les pregunta a los estudiantes que opinan sobre el amor. Además, se les consulta si conocen la película “Orgullo y prejuicio”, en el caso que la hayan visto, se les pide que opinen o la reseñen en forma breve; en el caso contrario, se les cuenta a las y los estudiantes de que trata. Posteriormente, se les presenta el extracto de la película [**Anexo 1]**  (<https://www.youtube.com/watch?v=Nbn9h80Fgbk>) elegida, para que ellos reconozcan el tema principal de la sesión. Lo anterior se realiza con el fin de introducir la noción principal de amor.   Luego de presentar el video, se dialoga con los estudiantes acerca de sus concepciones sobre el amor, sus experiencias y opiniones. [Opcional] Este dialogo se puede realizar a través de la herramienta web Padlet, en el cual los y las estudiantes opinen con la pregunta ¿Qué saben del amor?  **Desarrollo:** A través de diferentes recursos audiovisuales, se introducirá el tema del amor, desde su evolución en la literatura, como su evolución en la historia- especialmente- en la actualidad, con el fin de que los estudiantes puedan comprender este tópico. Lo anterior se realiza con ayuda de un PPT **(Anexo 2)** y el dialogo con los estudiantes.  **Cierre**: Para finalizar la sesión, se utilizará la herramienta web **Padlet** con el fin de realizar un muro de lluvia de ideas con las palabras claves, conceptos y/o opiniones sobre lo visto en la clase. Se les menciona el contenido a tratar en la próxima sesión. |

|  |  |
| --- | --- |
| **SESIÓN 2** | |
| **OBJETIVO:** | Comprender e interpretar las características del amor sensual, idealizado y tirano |
| **RECURSOS:** | * PPT * Canciones * Guía |
| **DESCRIPCIÓN:** | **Inicio:** Se da a conocer el objetivo de la clase y se conversa unos minutos con los y las estudiantes.   * Motivación: Se utiliza la lluvia de ideas realizada en la clase anterior, con el fin de recordar los contenidos previos. [Opcional] Se sugiere al docente realizar un cuadro de resumen con los conceptos destacados de la lluvia de ideas realizada en la clase anterior.   **Desarrollo:** Posterior a la contextualización inicial, se presenta un PPT **(Anexo 3)** con canciones y características propias de cada tipo de amor visto en esta sesión (sensual, idealizado y tirano).  En conjunto con lo anterior, se les entregará a los estudiantes una guía resolutiva **(Anexo 4)** que contiene un resumen del contenido de la clase y unos extractos literarios en los cuales deberán reconocer los tipos de amor que preponderan.  Del mismo modo, se presenta la estrategia de lectura de “Skimming” y “destacar palabras desconocidas” con el fin de que la apliquen en cada extracto literario.  Se atienden las dudas que surjan.  **Cierre:** Se analiza la actividad y se realiza una puesta en común con los estudiantes. |

|  |  |
| --- | --- |
| **SESIÓN 3** | |
| **OBJETIVO:** | Comprender e interpretar las características del amor cortes, trágico y filial. |
| **RECURSOS:** | * PPT * Canciones * Guía |
| **DESCRIPCIÓN:** | **Inicio:** Se da a conocer el objetivo de la clase y se conversa unos minutos con los y las estudiantes.   * Motivación: Se muestra el cuadro de resumen que los estudiantes tienen en la guía resolutiva de la clase anterior con las principales ideas de los tipos de amor vistos.   [Opcional] se puede utilizar el cuadro resumen de la guía resolutiva de la clase anterior.    **Desarrollo:** Posterior a la contextualización inicial, se presenta un PPT **(Anexo 5)** con canciones y características propias de cada tipo de amor visto en esta sesión (sensual, idealizado y tirano).  En conjunto con lo anterior, se les entregará a los estudiantes una guía resolutiva **(Anexo 6)** que contiene un resumen del contenido de la clase y unos extractos literarios en los cuales deberán reconocer los tipos de amor que prepondera  Del mismo modo, se presenta la estrategia de lectura de “Hallar la idea principal e ideas secundarias” con el fin de que la apliquen en unas preguntas sobre los tipos de amor y su relación con los cambios en la sociedad.  Se atienden las dudas que surjan.  **Cierre:** Se realiza una puesta en común de la actividad y se retoman en forma resumida todos los tipos de amor vistos mediante un mapa conceptual realizado por el o la docente sobre los conceptos básicos y los tipos de amor. |

|  |  |
| --- | --- |
| **SESIÓN 4** | |
| **OBJETIVO:** | Producir un pequeño texto poético o instruccional.  [Opcional] Los géneros a producir pueden ser modificado por el o la docente, se sugiere adaptar según las preferencias del curso. |
| **RECURSOS:** | * PPT * Guía * Rúbrica de autoevaluación * Rubrica evaluación docente **(Anexo 10)** |
| **DESCRIPCIÓN:** | **Inicio:** Se da a conocer el objetivo de la clase y se conversa unos minutos con los y las estudiantes.   * Motivación: Se retoma los cuadros de resumen entregados en las clases anteriores sobre los tipos de amor vistos.   **Desarrollo:** Se recuerdan, a grandes rasgos, los principales componentes y características del texto poético y del texto instructivo (particularmente la receta) mediante un PPT **(Anexo 7)** y una ficha resumen **(Anexo 8)**  Se les indica a los estudiantes que deberán escribir un texto –eligiendo cualquiera de los indicados anteriormente- sobre el amor y un tipo de este.  **Cierre:** La tarea de escritura queda como tarea junto a una rúbrica de autoevaluación **(Anexo 9).** Utilizando la aplicación de Padlet, se les pide a los estudiantes que anoten las principales ideas de las clases anteriores. El aporte del estudiante en la aplicación funcionará como un ticket de salida.  **\*La entrega de esta tarea esta se puede hacer mediante correo o a través de una exposición oral. En el primer caso, la secuencia didáctica termina en la sesión 4; mientras que -en el caso de realizar una exposición oral- se realiza una sesión optativa (5A).** |

|  |  |
| --- | --- |
| **SESIÓN 5A** | |
| **OBJETIVO:** | Evaluar escritos manifestando juicios de opinión acerca de  cada trabajo |
| **RECURSOS:** | * Padlet * Escritos de los estudiantes * Autoevaluación * Rubrica evaluación docente **(Anexo 10)** |
| **DESCRIPCIÓN:** | **Inicio:** Se da a conocer el objetivo de la clase y se conversa unos minutos con los y las estudiantes y se da inicio a las presentaciones de los y las estudiantes.  **Desarrollo:** Se inicia con las exposiciones de los estudiantes de una manera voluntaria y colaborativa.  **Cierre:** Se les solicita a los estudiantes que mencionen cuales fueron los principales aprendizajes aprendidos durante las sesiones y la escritura. Lo anterior se realiza a través de la plataforma Padlet y funcionará como un ticket de salida, es decir, el estudiante que escriba en esta plataforma terminara con éxito las sesiones.Finalmente, se les hace entre de una rúbrica de autoevaluación **(Anexo 9)** que deberá ser enviada posteriormente. |