**Guía Artes visuales**

 **“Libro de artista”**

|  |
| --- |
| **OA 4: Realizar juicios críticos de manifestaciones visuales considerando las condiciones contextuales de su creador y utilizando criterios estéticos pertinentes.** |

Esta guía tiene como objetivo acercar a las estudiantes al concepto de libro de artista, a partir del conocimiento previo que tienen sobre los libros y sus características básicas.

**1. Responde las siguientes preguntas:**

* ¿Cuál es tu libro favorito? ¿De qué se trata?
* ¿Cómo es? ¿Tiene más imágenes o textos?
* Acá te mostramos las principales partes de un libro. ¿Conoces otros elementos de un libro que falten?



* ¿Cuál es la función de un libro?
* ¿Cuáles son las acciones que tienes que realizar para ver el contenido de un libro? (por ejemplo: abrirlo, ojearlo, entre otros)

**2. A continuación, observa las siguientes imágenes y responde:**

 

* ¿Qué es lo que te llama la atención de las imágenes observadas?
* ¿Pueden llamarse libros? ¿por qué?
* ¿Qué tienen en común con los libros que usualmente observas?
* ¿Qué diferencias encuentras con los libros que ya conoces? Menciónalas
* ¿Qué te imaginas que sucede al abrir estos libros?, ¿cómo es su interior?

Los **libros de artistas** corresponden a obras artísticas que rompen con la idea de lo que es un libro “normal”, para transformar su contenido y su uso a un trabajo visual. Este tipo de obra es una experiencia nueva para los/las espectadores, porque incentiva a usar otros sentidos en su lectura (por ejemplo: el tacto, olfato, entre otros), por esto se le llama multisensorial.

Los libros de artistas se realizan a partir de un tema, que va definiendo su estética (formas, colores, texturas, entre otros). De esta manera, el libro de artista juega a transformar el formato común de un libro, utilizando sus diferentes elementos (por ejemplo, mediante el pliegue y el despliegue de sus hojas, la incorporación de objetos y elementos tridimensionales). Todas estas operaciones que se realizan para hacer un libro de artista, se encuentran relacionadas con la expresión de las emociones y el relato de historias que el autor/a quiere comunicar.

Referencias: Memoria chilena (link: http://www.memoriachilena.gob.cl/602/w3-article-100685.html#presentacion).