

GUÍA DE ESTRUCTURA TEATRAL Y TIPOS DE PERSONAJES

Nombre:

Nota:

Curso:

Fecha:

Objetivos:

- Conocer la estructura teatral y aproximarnos al concepto de conflicto
- conocer los tipos de personajes para identificar sus características
- Vincular los conocimientos anteriores y aplicarlos posteriormente a la lectura de la obra ánimas de día claro de Alejandro Sieveking



Para empezar recordemos que:

Una obra dramática muestra acciones que llevan a cabo los personajes dentro de un espacio y tiempo determinados, es por ello que está escrita para ser actuada, no solo leída.

Antes de empezar con la lectura responde la siguiente pregunta:

¿Qué crees es lo más importante en un texto dramático? ¿Qué lo diferencia de otros géneros que conozcas?



Elementos del género teatral

Una obra teatral es un espectáculo complejo, único e irrepetible. Complejo porque hay muchos elementos que intervienen en él: actores, sonidistas, vestuaristas, escenografía, el público, por nombrar algunos. Único e irrepetible porque aunque el texto y el elenco sea siempre el mismo, ninguna función será igual a otra. Para que puedas apreciar una obra teatral, es imprescindible que conozcas cuáles son los elementos que forman parte de la escena.

¿Qué elementos componen la obra teatral?

Dramaturgo	Creador de la obra teatral
Texto dramático	Texto que representa algún conflicto de la vida a partir del diálogo de los personajes
Dirección	Coordina el funcionamiento del elenco
Actores	Dan vida a los personajes del texto
Público	Escucha el texto y se complementa con la obra
Sala o espacio teatral	Es donde se desarrolla la acción y se ubican los espectadores
Tramoya	Son todos los elementos que se utilizan en el espectáculo
Escenografía	Conjunto de elementos (decorado, iluminación, sonido, etc) necesarios para ambientar
Vestuario	Ropa exterior o indumentaria que lleva un artista en una actuación

El conflicto dramático

El conflicto dramático es el enfrentamiento entre dos personajes o fuerzas al interior de una obra. Generalmente, este choque se produce entre dos personajes que tienen propósitos y visiones diferentes frente a una misma situación.

Presentación
del
conflicto

¿Qué personajes se oponen?, ¿qué fuerzas están en pugna?, ¿por qué se enfrentan?, ¿qué busca conseguir cada parte?

Desarrollo del
conflicto
y clímax

¿Qué hace cada fuerza para lograr su objetivo?, ¿cuál es el momento decisivo de estos enfrentamientos?

desenlace o
resolución
del conflicto

¿Qué personaje o fuerza se impone sobre la otra?, ¿qué implicancias tiene esto?

A partir de lo leído anteriormente ¿Cuál crees es la importancia del conflicto en la obra? y ¿Qué pasaría si una obra dramática no tuviese conflicto? explica.

Tipos de personajes

Los personajes son los individuos, seres o entidades que actúan e interactúan mediante diálogos, movimientos y gestos en una obra dramática. En sus parlamentos y acciones se presenta, desarrolla y resuelve el conflicto dramático. Al igual que la acción dramática, los personajes principales de una obra se definen en función del conflicto. De esta manera, se pueden clasificar en:

Protagonista

- Personaje principal de la obra.
- Busca conseguir su propósito, por lo que moviliza la acción.
- Para cumplir su propósito, debe superar obstáculos ocasionados por otros personajes.

Antagonista

- Principal opositor del protagonista.
- Su propósito y sus motivaciones son contrarias a las del protagonista, lo que hace que se enfrenten.
- El antagonista no siempre es un personaje también puede ser una entidad abstracta



Tridimensionalidad de los personajes

El personaje protagonista de la obra teatral es una entidad compleja que se desenvuelve principalmente en tres dimensiones para crear efecto de realismo y profundidad. Estas dimensiones permiten captar el interés de la audiencia y lograr el desarrollo de la emocionalidad evitando así que el personaje sea plano (sin desarrollo y/o evolución dentro de la obra)

Dimensión física

Apariencia y características físicas del personaje
¿Cuál es su género? ¿Qué edad tiene? ¿Es alto o bajo? ¿cómo es su manera de vestir? ¿Cómo es su contextura?

Dimensión Psicológica

Personalidad del personaje ¿Es tímido o extrovertido? ¿Optimista o pesimista? ¿Codicioso? ¿Egoísta? ¿Competitivo? ¿Sensible? ¿Amable? ¿Qué es lo que más miedo le da? ¿Con qué disfruta? ¿Cuál es su ideología política? ¿Y su filosofía de vida?

Dimensión sociológica

Contexto social en el que se desenvuelve el personaje ¿Cuál es su familia? ¿A qué se dedica? ¿Cuál es su estrato socioeconómico? (alto, medio, bajo) ¿Es soltero, casado, etc? ¿Quiénes son sus amigos?

Repasemos:

En el espacio dispuesto a continuación organiza la información que se ha trabajado en la guía con tus propias palabras

