

Descripción general de la secuencia

El tema principal de esta secuencia didáctica es poder recordar elementos del género discursivo, comprender elementos no verbales y paraverbales para luego trabajar en una mesa redonda que tenga como tema principal el título de la unidad “Ciudadanía y trabajo”. Además, a través de clases sincrónicas e inductivas se les motivará a aprender autónomamente y colaborativamente respecto a los trabajos y guías que tienen que ser respondidas en grupo, el sentido de la responsabilidad con el otro/a abunda en esta secuencia.

Ahondar en el eje de oralidad, es un tema algo complicado para una secuencia *online*, pero, de todas formas, no imposible para poder trabajar en equipo. Por ende, la siguiente secuencia tiene como finalidad acercar a los y las estudiantes a un panorama mucho más crítico y argumentativo en el que por medio de la oralidad puedan manifestar tanto sus argumentos como sus conocimientos a un público objetivo.

Ventajas de la secuencia didáctica

- Fomenta tanto el trabajo colaborativo como el trabajo autónomo
- Fomenta el uso de oralidad y gestualidad de los y las estudiantes
- Se promueve la responsabilidad con los y las demás estudiantes
- El utilizar recursos de las TIC'S como la herramienta *Meet* para conectarse, estimula un aprendizaje motivador y atractivo en los y las estudiantes.
- Al realizar clases inductivas se promueve un aprendizaje significativo por lo cual entre todos y todas se comparte conocimiento.
- Posee elementos motivadores que pueden ser vistos por todos y todas, como lo son los videos al inicio de cada clase.
- Contempla materiales didácticos muy diversos, ya que entre PPT, videos, guías, preguntas, etc. Los y las estudiantes aprenden de diferentes formas lo que se quiere enseñar.
- Se trabaja con la oralidad, la cual, si bien está dentro del currículo, es un eje más bien instrumental pero no trabajado en sus procesos, es por eso que debe fomentarse más por medio de actividades y evaluaciones.

Desventajas de la secuencia didáctica

- Requiere que se disponga de acceso a internet y aparato digital para poder acceder a las clases, guías, videos, etc.
- La modalidad *online* sincrónica, tiende a creer que todos y todas tenemos acceso a internet, cuando la realidad es otra.

- Requiere que tanto docente como estudiantes tengan un mínimo de manejo en plataformas virtuales.
- El monitoreo y retroalimentación que se realiza no es tan profundo como lo sería presencialmente.