

BITÁCORA

Unidad 2 “Creación visual, persona y medioambiente”

Objetivo de aprendizaje: Crear manifestaciones visuales a partir de la reflexión sobre el medioambiente basándose en el contexto de cuarentena, utilizando como procedimiento la instalación, a partir de elementos naturales que tenga a su alcance.

Nombre Alumno/a		Fecha de Entrega estipulada	3 DE AGOSTO	Nota	
--------------------	--	-----------------------------------	------------------------	------	--

Indicaciones:

- Lee atentamente todas las indicaciones para lograr los aprendizajes.
- Este desafío se trata de usar creativa y reflexivamente el procedimiento de la instalación, para elaborar tu creación dentro de tu hogar deberás elegir entre Land Art o el Arte Ecológico, para abordar la relación entre ser humano y medioambiente.
- En la bitácora de proceso registrarán sus ideas, las referencias que tomaron y también los materiales que utilizarán en este desafío creativo. Descargar esta bitácora en tu computador y complétala para enviar tu avance y entrega final.
- Durante el proceso, deberás enviar tus avances y entregar este documento en la fecha establecida al correo de la profesora. Criterios evaluativos:
 - Cumple con la fecha estipulada (10 puntos)
 - Presenta la bitácora de proceso (15 puntos) este elemento es muy importante ya que a partir de aquí se podrá tener una referencia del proceso creativo que realizaste.
 - Presenta los registros Visuales (15 puntos) para evidenciar el proceso, si es fotografía puedes incluirla en la bitácora, los videos deberás adjuntarlos al correo.
 - Utiliza más de un recurso en el procedimiento de instalación (15 puntos) (sonidos, espacio, elementos naturales, entre otros).
 - Investiga y utiliza al menos una referencia en su obra (15 puntos), ya sea para elaborar una reflexión o como parte de su proceso creativo.

RECORDEMOS...



Joseph Beuys

Nils Udo



ARTE Y MEDIOAMBIENTE

¿Desde dónde me sitúo en esta reflexión?



I. Bitácora de proceso:

Fecha: Lunes 27/Julio

Avance 1

Desarrollo de ideas: Debes incluir reflexiones, descripciones del trabajo creativo que realizarás, materiales que utilizarás, etc.

Bocetos: Adjunta imágenes.

Logros	Puntaje ideal	Puntaje obtenido
Añade registros escritos de su proceso creativo	10	
Añade bocetos o esquema de idea	5	
Total puntaje	15	

II. Registros Visuales:

Este registro visual es el resultado del proceso registrado en tu bitácora. Las fotografías (3) y video (1) que aquí incluyas, son las que presentarás como resultado de tu desafío creativo. El video adjúntalo como archivo adjunto.

Logros	Puntaje ideal	Puntaje obtenido
Adjunta tres fotografías en este apartado	9	
Incluye un video dentro de sus registros	6	
Total puntaje	15	

III. Procedimiento de instalación

Elabora su propuesta visual utilizando recursos propios de la instalación, como lo son el espacio, los objetos, los sonidos, entre otros.

Logros	Puntaje ideal	Puntaje obtenido
Utiliza más de un recurso propio de la instalación	10	
Incluye el procedimiento de la instalación de manera intencionada	5	
Total puntaje	15	

IV. Referencias Visuales

A partir de la guía de investigación pudiste observar algunas obras, ¿Cuál(es) de ellas utilizarías como referencia para elaborar tu propuesta visual? ¿Por qué? Adjunta una fotografía de la(s) referencia(s).

Logros	Puntaje ideal	Puntaje obtenido
Utiliza una referencia visual investigadas previamente (guía)	5	
Incluye y argumenta su referencia	10	
Total puntaje	15	