**SECUENCIA DIDÁCTICA**

**Descripción general:**

Asignatura: Música.

|  |  |
| --- | --- |
| **a. Curso y letra:** | IIIº |

|  |
| --- |
| **b. Objetivo curricular** |
| **OA Nº5**:  Argumentar juicios estéticos de obras musicales de diferentes estilos, considerando  criterios estéticos, propósitos expresivos y aspectos contextuales  **OA N°7:** Diseñar y gestionar colaborativamente proyectos de difusión de obras e interpretaciones musicales propias, empleando diversidad de medios o TIC. |

**c. Tablas de descripción de tres clases de la unidad:**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Fecha** | **Clase 1.** | **Duración de la clase** | 2 hrs. Pedagógicas. |
| **Objetivo(s) trabajado(s) en la clase:**  **OA Nº5**: Argumentar juicios estéticos de obras musicales de diferentes estilos, considerando criterios estéticos, propósitos expresivos y aspectos contextuales | | | |
| **Objetivo de la clase:**  Conocer mujeres músicas chilenas, con el fin de reflexionar en torno al rol que cumple la mujer en la música actual.  **Conocimientos:**  Música interpretada/compuesta por mujeres chilenas en la actualidad.  **Habilidades:**   * Escucha activa. * Sintetizar ideas centrales de un contenido específico. * Relacionar audiciones con el contexto que viven las mujeres en la música popular actual.   **Actitudes:**   * Reconocer a las mujeres como agentes musicales de cambio. * Valorar a la mujer en los diversos estilos musicales.   **Ejes:**   * Reflexionar y contextualizar. * Escuchar y Apreciar. | | | |
| **Descripción de la clase:** | | | |
| **Inicio:** (Tiempo destinado: 21 minutos)  *Apreciación de un video*:  Los estudiantes apreciarán un video de una intervención artística protagonizada por mujeres “*Canción sin miedo*” *un himno contra el feminicidio en México*. (4 minutos)  *Reflexión en torno a la problemática del video*:   * ¿Qué temáticas trata el video? (2 minutos) * ¿Creen que es importante visibilizar estas problemáticas con las mujeres trabajadoras de la música? ¿Por qué? (10 minutos) * ¿Qué mujeres chilenas cantantes/instrumentistas/Compositoras conocen? (5 minutos)   **Desarrollo:** (Tiempo destinado: 59 minutos)  *Trabajo grupal*:   * Los estudiantes formarán grupos de 5 integrantes y se les entregará una guía por grupo la cual será leída para todo el curso. (3 minutos) * Reflexionarán en grupo en torno a 2 preguntas con temática de género en la música y escribirán la reflexión en la guía, elegirán a una mujer chilena y escribirán en la pizarra los nombres para que no se repitan, buscarán la biografía de estas músicas en sus dispositivos celulares y prepararán una pequeña exposición de máximo 5 minutos sobre la artista con la información que encuentren (Lugar de nacimiento, estudios musicales en el caso que los tenga, estilo/género en el cual trabaja la artista y un dato curioso de la artista), llenarán la ficha biográfica en la guía con la información que encontraron y presentar la artista al curso y una canción que no conocieran de la artista.(20 minutos)   *Exposiciones sobre lo anterior:*(36 minutos)  **Cierre:** (Tiempo destinado: 10 minutos)  *Reflexión como curso en torno a la pregunta*:  ¿Cuántos de ustedes conocían a todas las artistas presentadas en la clase? *En el caso que pocos estudiantes (menos de 10) conocieran a todos surge la pregunta* ¿Por qué creen que se debe esto? (7 minutos)  ¿Con qué frecuencia escuchan música interpretada/ creada por mujeres? (3 minutos) | | | |
| **Recursos:**   * Guía entregada por la profesora. * Parlantes. * Proyector y computador. * Celulares.   **Tipo de evaluación:**   * Formativa.   **Indicadores:**   * Se muestran respetuoso al momento de exponer su opinión. * Escuchan la opinión del resto con respeto sin interrumpir a sus compañeros. * Mantienen una actitud participativa en el trabajo grupal. * Trabajan en la guía como grupo. * Cuidan el material que se les entrega (Guía) * Mantienen el silencio en las exposiciones de los otros grupos. | | | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Fecha** | **Clase 2.** | **Duración de la clase** | 2 hrs. Pedagógicas. |
| **Objetivo(s) trabajado(s) en la clase:**  **OA N°7:** Diseñar y gestionar colaborativamente proyectos de difusión de obras e interpretaciones musicales propias, empleando diversidad de medios o TIC. | | | |
| **Objetivo de la clase:**  Conocer y reconocer a mujeres músicas de diferentes partes del mundo mediante materiales audiovisuales.  **Conocimientos:**  Mujeres musicas en los escenarios (Música popular).  **Habilidades:**   * Relacionan el contenido de la clase anterior con lo que trabajan en la clase. * Trabajo en equipo.   **Actitudes:**   * Respetar todas las opiniones y complementar ideas ya expuestas. * Valorar a la mujer en los diversos estilos musicales.   **Ejes:**   * Escuchar y apreciar * Reflexionar y contextualizar | | | |
| **Descripción de la clase:** | | | |
| **Inicio:**  *Trivia III°:*   * Los estudiantes desde sus celulares (solos o en parejas) el curso entrará a la página <http://quizizz.com/> donde buscarán el cuestionario llamado “Mujeres en la música popular” y responderán la encuesta desde sus celulares. (5 minutos) * Después que hayan respondido se sociabilizará con todo el curso las respuestas y se reflexionará en torno a las siguientes preguntas a mano alzada y se anotará en la pizarra el numero correspondiente a cada pregunta. (10 minutos) * ¿Cuántos de ustedes conocían a Nita Strauss? * ¿Cuántos de ustedes respondieron que escuchaban ***siempre*** o ***En muchas ocasiones*** a la pregunta “¿Con qué frecuencia escuchan música interpretada/ creada por mujeres?”? * ¿Cuántos conocían a Mafalda? * ¿Por qué creen que no conocían a estas personas?   **Desarrollo:**  **La meta de clase: Los estudiantes deben tener la propuesta innovadora y las 3 preguntas para las entrevistas listas.**  *Apreciación de un documental*:  Los estudiantes apreciarán un documental llamado “**Las que faltaban”** que tiene como temática la participación de mujeres en escenarios, el rol de las mujeres músicas en la industria y el machismo en todos los aspectos del espacio musical. (38 minutos) Se les preguntará a los estudiantes que temáticas fueron tratadas en el documental visto y se escribirán en Post-It y se pegarán en la pizarra.  *Proyecto audiovisual con diversas temáticas de género:*  A partir del ejemplo visto anteriormente los estudiantes formarán grupos de 5 integrantes y crearán un proyecto audiovisual mini documental donde los estudiantes presenten una problemática de género trabajadas en el documental anterior. Mediante un sorteo se le asignará la temática a cada grupo (Lo cual quedará registrado con el numero de grupo en los Post-It de la pizarra) y se les entregará una guía por grupo con las directrices para la investigación y producción del proyecto más la pauta de evaluación para este trabajo, la cual será leída para todos los estudiantes y se responderán dudas que puedan surgir.  Posteriormente se reunirán en los grupos y comenzarán a planear como van a abordar la investigación y registrarán en un cuaderno la bitácora de avances que tendrán como grupo (La cual está incluida en la guía).  **Cierre:**  *Avances de proyecto:*  Los estudiantes van a presentar al curso la temática que les tocó y van a explicar como quieren abordar el documental verbalizando la propuesta innovadora que se solicita en la guía y retroalimentación grupal. (15 minutos) | | | |
| **Recursos:**   * Parlantes. * Computador. * Proyector. * Celulares. * Internet: <https://www.youtube.com/watch?v=Hc7s8Lo_lQM&feature=youtu.be>   **Tipo de evaluación:**   * Formativa   **Indicadores:**   * Reconocen a mujeres musicas. * Identifican diferentes problemáticas dentro de un material audiovisual. * Se muestran respetuosos al momento de exponer su opinión. * Escuchan la opinión del resto con respeto sin interrumpir a sus compañeros. * Mantienen una actitud participativa en el trabajo grupal. * Trabajan en la guía como grupo. * Cuidan el material que se les entrega (Guía) | | | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Fecha** | **Clase 3.** | **Duración de la clase** | 2 hrs. Pedagógico. |
| **Objetivo(s) trabajado(s) en la clase:**  **OA N°7:** Diseñar y gestionar colaborativamente proyectos de difusión de obras e interpretaciones musicales propias, empleando diversidad de medios o TIC. | | | |
| **Objetivo de la clase:**  Avanzar en el proyecto audiovisual para la evaluación final de unidad.  **Conocimientos:**  Problemáticas de género en la música.  **Habilidades:**   * Trabajo en equipo. * Visibilizan de una problemática específica en un trabajo audiovisual.   **Actitudes:**   * Respeto. * Colaboración. * Exponer opiniones asertivas.   **Ejes:**   * Reflexionar y contextualizar. * Interpretar y crear. | | | |
| **Descripción de la clase:** | | | |
| **Inicio:**  *Resolución de dudas generales*: Se le dará el espacio a los estudiantes para que puedan exponer sus dudas en cuanto a la forma de abordar el trabajo, la rúbrica o cualquier otra situación atingente a la producción y creación del documental (5 minutos)  **Desarrollo:**  **Meta de clase: Tener las entrevistas y la transcripción de las mismas / comenzar con la producción (análisis de datos y grabaciones).**  *Sala de computación*: Los estudiantes irán con la profesora a la sala de computación con el fin de avanzar en la producción del mini documental. Cada grupo se distribuirá las labores de investigación de fuentes bibliográficas, producción y recogida de datos en la entrevista. Los estudiantes que irán a entrevistar deben ser máximo 2 por grupo, estos tendrán **media** **hora** para encontrar a sus entrevistados en el colegio y hacer dichas entrevistas, pasada esa media hora deberán regresar a la sala de computación con el fin de hacer la transcripción de las entrevistas el resto de la clase. Mientras esa parte del grupo trabaja en las entrevistas, la otra parte del grupo debe estar coordinando la producción del documental. La docente estará haciendo monitoreo de trabajo en la sala de computación apoyando en la resolución de dudas.  **Cierre:**  *Avances de proyecto:*  Los estudiantes van a presentar al curso la temática que les tocó y van a explicar cómo quieren abordar el documental verbalizando la propuesta innovadora que se solicita en la guía y retroalimentación grupal. (15 minutos) | | | |
| **Recursos:**   * Celulares. * Internet. * Computadores.   **Tipo de evaluación:**   * Formativa   **Indicadores:**   * Mantienen una actitud participativa en el trabajo grupal. * Trabajan en la guía como grupo. * Cuidan el material que se les entrega (Guía) | | | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Fecha** | **Clase 4.** | **Duración de la clase** | 2 hrs. Pedagógicas. |
| **Objetivo(s) trabajado(s) en la clase:**  **OA N°7:** Diseñar y gestionar colaborativamente proyectos de difusión de obras e interpretaciones musicales propias, empleando diversidad de medios o TIC. | | | |
| **Objetivo de la clase:**  Avanzar en el proyecto audiovisual para la evaluación final de unidad.  **Conocimientos:**  Problemáticas de género en la música  **Habilidades:**   * Trabajo en equipo. * Visibilizan de una problemática específica en un trabajo audiovisual.   **Actitudes:**   * Respeto. * Colaboración. * Exponer opiniones asertivas   **Ejes:**   * Reflexionar y contextualizar. * Interpretar y crear. | | | |
| **Descripción de la clase:** | | | |
| **Inicio:**  *Resolución de dudas generales*: Se le dará el espacio a los estudiantes para que puedan exponer sus dudas en cuanto a la forma de abordar el trabajo, la rúbrica o cualquier otra situación atingente a la producción y creación del documental (5 minutos)  **Desarrollo:**  **Meta de clase: Terminar el documental.**  *Sala de computación*: Los estudiantes irán con la profesora a la sala de computación con el fin de avanzar en la producción del mini documental. Cada grupo se distribuirá las labores de investigación de fuentes bibliográfica, producción del documental y recogida de datos en la entrevista. Si la parte del grupo trabaja en las entrevistas terminó su labor de recogida de datos y Reflexión en torno a los datos debe apoyar a la parte del grupo de coordina la producción. La docente estará haciendo monitoreo de trabajo en la sala de computación apoyando en la resolución de dudas.  **Cierre:**  *Avances de proyecto:*  Los estudiantes van a presentar al curso la temática que les tocó y van a explicar cómo quieren abordar el documental verbalizando la propuesta innovadora que se solicita en la guía y retroalimentación grupal. (15 minutos) | | | |
| **Recursos:**   * Celulares. * Internet. * Computadores.   **Tipo de evaluación:**   * Formativa   **Indicadores:**   * Mantienen una actitud participativa en el trabajo grupal. * Trabajan en la guía como grupo. * Cuidan el material que se les entrega (Guía) | | | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Fecha** | **Clase 5-6** | **Duración de la clase** | 2 hrs. Pedagógicas. |
| **Objetivo(s) trabajado(s) en la clase:**  **OA N°7:** Diseñar y gestionar colaborativamente proyectos de difusión de obras e interpretaciones musicales propias, empleando diversidad de medios o TIC. | | | |
| **Objetivo de la clase:**  Evaluar la unidad de “Mujeres en la música actual” mediante las presentaciones de los mini documentales.  **Conocimientos:**  Problemáticas de género en la música  **Habilidades:**   * Trabajo en equipo. * Visibilizan de una problemática específica en un trabajo audiovisual.   **Actitudes:**   * Respeto durante las exposiciones. * Responsabilidad.   **Ejes:**   * Reflexionar y contextualizar. * Escuchar y apreciar. | | | |
| **Descripción de la clase:** | | | |
| **Inicio:**  *Resolución de dudas de la rúbrica*: Los estudiantes volverán a leer la rúbrica con la profesora para despejar cualquier duda de la evaluación. (5 minutos)  **Desarrollo:**  *Evaluación:* Los estudiantes entregarán sus bitácoras y sus documentales a la profesora e irán presentando sus documentales en orden. (75 minutos)  **Cierre:**  *Reflexión*: Los estudiantes que presentaron en la clase comentarán sus experiencias durante la producción de sus documentales al curso y realizarán una Autoevaluación y Coevaluación. (20 minutos) | | | |
| **Recursos:**   * Computador. * Proyector. * Parlantes.   **Tipo de evaluación:**   * Sumativa.   **Indicadores:**  **PAUTA DE EVALUACIÓN:**   * Temática: El documental es atingente a la temática designada. * Preguntas para las entrevistas: Los estudiantes tienen las 3 preguntas que debían trabajar en la primera clase. * Recolección de datos: Los estudiantes entregan en la clase 4 la transcripción de las entrevistas. * Reflexión en torno a los datos: En el documental está presente la reflexión del grupo en torno a la temática. * Propuesta innovadora para el resultado final: Los estudiantes presentan en el documental una propuesta innovadora utilizando diversos recursos y son capaces de verbalizar esta propuesta a la docente. * Tiempo mínimo y máximo para el documental: La duración del documental está dentro de los límites establecidos por la docente. * Bitácora: Los estudiantes registraron sus avances en la bitácora todas las clases. * Entrega de la guía: Los estudiantes entregan en la fecha que corresponde la guía/bitácora. * Entrega del Documental: Los estudiantes entregan a tiempo el documental.   **AUTOEVALUACIÓN:**   * Trabajo en equipo. * Respeto durante las exposiciones. * Responsabilidad. * Respetar todas las opiniones y complementar ideas ya expuestas.   **COEVALUACIÓN:**   * Trabajo en equipo. * Responsabilidad. * Respetar todas las opiniones y complementar ideas ya expuestas. | | | |