Asignatura: Música

**MÓDULO: SECUENCIA DIDÁCTICA**

# Tarea 1. Descripción de una secuencia didáctica

|  |  |
| --- | --- |
| **a. Curso y letra:** 7ºA |  |

|  |
| --- |
| **b. Objetivo curricular** |
| OA2: Identificar conscientemente los elementos del lenguaje musical y los procedimientos compositivos evidentes en la música escuchada, interpretada y creada. |

**c. Tablas de descripción de tres clases de la unidad:**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Fecha** |  | **Duración de la clase** | 30 a 45 Minutos |
| **Objetivo(s) trabajado(s) en la clase:** | | | |
| * **Escuchar música folclórica y entender el concepto de polifonía.** * **Reconocer elementos rítmicos y melódicos del folclore chileno.** * **Conocer instrumentos característicos de este género.** | | | |
| **Descripción de la clase:** | | | |
| ***Inicio (1o’):*** El profesor espera la conexión de los estudiantes, con una imagen de bienvenida que indique, apagar el micrófono y la cámara. Una vez comenzada la clase el profesor saluda a los estudiantes de manera afectiva y consulta por el bienestar de los jóvenes. Luego se explicará el orden de la clase, que consistirá en escuchar 3 a 4 canciones del ***“Canto para una Semilla”*** de ***Violeta Parra***. La canciones serán, ***la denuncia - el compromiso - la esperanza y américa novia mía*** (esta con la intención de mostrar la polifonía)  ***Desarrollo (20’):*** Luego se profundiza el contenido hacia el ritmo de estas canciones, y lo que hay común entre las escuchas, además se hará hincapié en la conformación instrumental de estas músicas, como también en los coros, que son un claro ejemplo de polifonía. El profesor proyectará imágenes de los instrumentos utilizados en la pantalla, como tambien hara dibujos explicativos si es necesario.  ***Cierre (10’):*** Una vez finalizado esto, se hará un breve resumen de lo visto durante la clase y además se informará que la próxima sesión se hará un resumen pero a modo de encuesta interactiva en la plataforma de ***kahoot***. | | | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Fecha** |  | **Duración de la clase** | 30 a 45 Minutos |
| **Objetivo(s) trabajado(s) en la clase:** | | | |
| * **Recordar elementos vistos en la clase anterior.** * **Aplicar contenidos a través de una encuesta interactiva.** | | | |
| **Descripción de la clase:** | | | |
| ***Inicio (10’):*** El profesor espera a la conexión de los estudiantes, con una imagen de bienvenida que indique, apagar el micrófono y la cámara. Una vez comenzada la clase el profesor saluda a los estudiantes de manera afectiva y consulta por el bienestar de los jóvenes.  ***Desarrollo (20’):*** Luego se lleva a cabo un breve repaso de lo visto la clase anterior, para luego dar paso a una encuesta interactiva generada por el profesor en la plataforma ***kahoot***, para incentivar aún más la participación, el equipo de jóvenes que gane, se le regalara 1 punto para sus evaluaciones.  ***Cierre (10’):*** Una vez finalizada la encuesta el profesor agradece la participación, anota el nombre de los ganadores en un block de notas, que se mostrará por pantalla, para lograr transparencia y tranquilidad en los estudiantes ganadores, para finalmente despedir la clase, con el alcance de que la próxima sesión verán nuevo contenido y también la escala de apreciación con la cual se evaluará al final de la unidad. | | | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Fecha** |  | **Duración de la clase** | 30 a 45 Minutos |
| **Objetivo(s) trabajado(s) en la clase:** | | | |
| * **Conocer grandes exponentes del folclore chileno.** * **Revisar escala de apreciación.** | | | |
| **Descripción de la clase::** | | | |
| ***Inicio (5’):***El profesor espera a la conexión de los estudiantes, con una imagen de bienvenida que indique, apagar el micrófono y la cámara. Una vez comenzada la clase el profesor saluda a los estudiantes de manera afectiva y consulta por el bienestar de los jóvenes.  ***Desarrollo (20’):*** Luego el profesor hará una breve exposición de 4 grandes artistas chilenos del folclore (Violeta Parra, Víctor Jara, Inti-illimani, Illapu), más una escucha de algunas de sus canciones, en el caso de ***Violeta Parra***, que ya ha sido trabajada en las clases anteriores, se seleccionará una nueva pieza donde podamos escuchar su canto. ***Cierre (15’):*** Una vez finalizada la exposición del profesor se pasará a revisar el instrumento con el cual será evaluado los estudiantes, para lograr total transparencia y una buena preparación por parte de ellos, la evaluación será en grupos de 5 estudiantes, además este instrumento les será enviado por correo, para que tengan oportunidad de resolverlo en casa. | | | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Fecha** |  | **Duración de la clase** | 30 a 45 Minutos |
| **Objetivo(s) trabajado(s) en la clase:** | | | |
| * **Comparar en conjunto la evaluación hecha durante la semana anterior por los estudiantes, con las respuestas correctas expuestas por el profesor.** | | | |
| **Descripción de la clase:** | | | |
| ***Inicio (5’):*** El profesor espera a la conexión de los estudiantes, con una imagen de bienvenida que indique, apagar el micrófono y la cámara. Una vez comenzada la clase el profesor saluda a los estudiantes de manera afectiva y consulta por el bienestar de los jóvenes.  ***Desarrollo (20’):*** Luego el profesor proyectará en la pantalla la evaluación, con las respuestas correctas para que los estudiantes hagan más o menos una idea de sus resultados.  ***Cierre (10’):*** Finalizamos la clase con un espacio para responder preguntas-dudas-inquietudes, formuladas por los estudiantes, y a modo de cierre el profesor agradece la participación de los jóvenes. | | | |

|  |  |
| --- | --- |
| **Tipo de Evaluación** | Sumativa, consiste en una guía su proceso y si logra reconocer los conceptos vistos en clases. |