Asignatura: Música

|  |  |
| --- | --- |
| **a. Curso y letra:** | I Medio |

|  |
| --- |
| **b. Objetivo curricular** |
| **OA 2:** Comparar músicas con características diferentes, basándose tanto en elementos del lenguaje musical y en los procedimientos compositivos, como en su relación con el propósito expresivo.  **OA 5 :**Improvisar y crear música dando énfasis a la experimentación con el material sonoro, arreglos de canciones y secciones musicales, basándose en ideas musicales y extramusicales.  **OA 7:** Evaluar la relevancia de la música, destacando el singular sentido que esta cumple en la construcción y preservación de identidades y culturas. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Fecha** |  | **Duración de la clase** | 45 minutos |
| **Objetivo(s) trabajado(s) en la clase:** | | | |
| * Conocer e identificar elementos de la música electroacústica | | | |
| **Descripción de la clase:** | | | |
| Inicio:  -Se esperarán 5 minutos para que se una la mayor cantidad de estudiantes y se les pedirá que apaguen cámara y micrófonos hasta que sea necesario. (5 min)  -Se introducirá a la nueva unidad, mencionándoles el nuevo concepto a trabajar, la música electroacústica. Se abrirán los micrófonos para que los estudiantes hablen si conocían o no este término. (10 min)  Desarrollo:  -Mediante una exposición de PowerPoint se enseñará el concepto de música electroacústica con ejemplos musicales y exponentes nacionales e internacionales. (20 min)  Cierre:  -Se comentará que para la próxima clase abarcaremos uno de los aspectos de la música electroacústica llamado “música acusmática” y se dará el espacio para palabras y comentarios de los estudiantes sobre que aprendieron durante la clase (10 min.) | | | |

|  |  |
| --- | --- |
| **Tipo de Evaluación** | Evaluación formativa. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Fecha** |  | **Duración de la clase** | 45 minutos |
| **Objetivo(s) trabajado(s) en la clase:** | | | |
| * Reconocer e identificar elementos de la música acusmática * Distinguir y diferenciar elementos de la música acusmática y no acusmática | | | |
| **Descripción de la clase:** | | | |
| Inicio:  -Se esperarán 5 minutos para que se una la mayor cantidad de estudiantes y se les pedirá que apaguen cámara y micrófonos hasta que sea necesario. (5 min)  -Se recordará brevemente lo visto en la clase anterior (música electroacústica) (5 min).  Desarrollo:  -Se introducirá el concepto de música acusmática a través de una exposición PPT con ejemplos musicales (10 min)  -Actividad de reconocer características de la música acusmática a través de fragmentos de música mostrados por el profesor y la plataforma Kahoot.it que podrán ingresar desde su computador, Tablet o celular. (Estudiantes introducirán código entregado por profesor y participarán del concurso, el cual servirá como evaluación formativa para ver si entendieron que es y que no la música acusmática) (15 min)  Cierre: Se preguntará a los estudiantes que aprendieron en la clase y se les dirá que para la próxima clase empezarán, grupalmente a componer música acusmática de modo online. Se les mostrará una composición del profesor a modo de ejemplo (10 min) | | | |

|  |  |
| --- | --- |
| **Tipo de Evaluación** | Formativa, a través de los resultados de la web Kahoot.it |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Fecha** |  | **Duración de la clase** | 45 minutos |
| **Objetivo(s) trabajado(s) en la clase:** | | | |
| * Crear música acusmática a través de elementos de paisajes sonoros presentes en su alrededor. | | | |
| **Descripción de la clase:** | | | |
| Inicio:  -Se esperarán 5 minutos para que se una la mayor cantidad de estudiantes y se les pedirá que apaguen cámara y micrófonos hasta que sea necesario. (5 min)  -Se recordará lo visto en la clase anterior y se les mostrará la plataforma donde se realizará la composición grupal. (5 min)  Desarrollo:  -Se mostrará un tutorial hecho por el profesor de como utilizar la plataforma BandLab (Navegador y aplicación de celular). (10 min)  -Exposición breve sobre Paisaje sonoro, a través de grabaciones realizadas por el profesor (10 min).  -El profesor asignará grupos de 3 personas las cuales deberán grabar elementos sonoros de su entorno y procesarlos en el programa mostrado. (10 min).  Cierre:  -Se mostrará a los estudiantes la rúbrica con la cual se evaluará el trabajo y se les mostrará la fecha de entrega del mismo (próxima clase a mas tardar). (5 min) | | | |

|  |  |
| --- | --- |
| **Tipo de Evaluación** | Evaluación formativa |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Fecha** | **25/08/2020** | **Duración de la clase** | 45 minutos. |
| **Objetivo(s) trabajado(s) en la clase:** | | | |
| * Apreciar músicas de sus pares a través de la escucha consciente y crítica. | | | |
| **Descripción de la clase:** | | | |
| Inicio:  -Se esperarán 5 minutos para que se una la mayor cantidad de estudiantes y se les pedirá que apaguen cámara y micrófonos hasta que sea necesario. (5 min)  -Se dará paso a opiniones y experiencias sobre la composición grupal realizada (15 min).  Desarrollo:  -Se escuchará de manera colectiva todos los trabajos realizados y se entregará la nota grupal más comentarios del profesor (20 min).  Cierre:  Se introducirá brevemente a la nueva unidad (5 min). | | | |

|  |  |
| --- | --- |
| **Tipo de Evaluación** | Sumativa de la composición grupal, a través de rúbrica. |