**Asignatura: Música**

**Módulo: secuencia didáctica**

|  |  |
| --- | --- |
| **a. Curso y letra:** | 1º Medio |
| **b. Objetivo curricular** | | |
| **Unidad 3: La música nos identifica.**Conocimiento y comparación de músicas de diversas culturas. Investigar el sentido que el sonido y la música ha tenido en la humanidad, como transmisora de mensajes y forjadora de identidades en diversas culturas.**Objetivo de Aprendizaje:**  1. **OA 2:** Comparar músicas con características diferentes, basándose tanto en elementos del lenguaje musical y en los procedimientos compositivos como en su relación con el propósito expresivo. 2. **OA 7:** Evaluar la relevancia de la música, destacando el singular sentido que éjasta cumple en la construcción y preservación de identidades y culturas.   **Ejes:**  **-**Escuchar y apreciar  **-**Contextualizar y reflexionar. | | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Fecha** | **Clase 1** | **Duración de la clase** | 90 minutos |
| **Objetivo(s) trabajado(s) en la clase:** Relacionar distintos estilos de danzas con sus aspectos culturales y musicales. | | | |
| **Conocimientos**   1. Procedimientos de creación musical 2. Incorporación de propósito expresivo en una obra creada o interpretada   **Habilidades**   1. Escucha activa 2. Expresión musical y creativa. 3. Capacidad de trabajo en equipo. 4. Capacidad de relacionar el sonido y la música con diversas expresiones   **Actitudes**   1. Demostrar disposición a desarrollar curiosidad, interés y disfrute por los sonidos y las músicas   (o diferentes manifestaciones musicales).   1. Demostrar disposición a comunicar sus percepciones, ideas y sentimientos, mediante diversas formas de expresión musical con confianza, empatía y preparación. 2. Reconocer y valorar las diversas manifestaciones musicales, sus contextos, miradas y estilos a partir de lo propio. 3. Reconocer el valor del trabajo responsable y a conciencia, tanto en los procesos como en los resultados musicales, desarrollando la autonomía y la autocrítica. 4. Demostrar la capacidad para trabajar en grupo de una manera inclusiva, con honestidad y compromiso, respetando la diversidad. | | | |
| **Descripción de la clase:** | | | |
| **Inicio:** 15 minutos  Se proyectará un mapa que muestre los países a los cuales pertenecen las culturas vistas en el video anterior, los y las estudiantes recibirán imágenes al azar, a medida que se pase por un país se pedirán opiniones para detectar las costumbres y/o cosas típicas de cada país que se nombre y quienes tengan las fichas que correspondan a los comentarios pasarán adelante para pegar la imagen en el país que corresponda.  **Desarrollo:** 65 minutos   * Los y las Estudiantes escuchan y visualizan el video donde aparecen diferentes estilos de música y   Culturas. Se Iniciará dialogo con los estudiantes con respecto a sus percepciones con cada cultura y  los estilos variados de estas responden a las preguntas:  **Link de vídeo:** <https://www.youtube.com/watch?v=4-ul7jkAF6E>   1. ¿Qué les video les llamó más la atención y por qué? 2. ¿Qué aspectos musicales notaron? 3. ¿Qué diferencias encontraron entre cada danza?  * Los y las estudiantes reciben fichas en donde deberán detallar uno de los géneros que más les haya   gustado de la música escuchada y definirlo según lo que entienden de él, que recursos musicales logran  reconocer de él y como lo representarían dentro de una danza de acuerdo a como los hace sentir.   * Se les dará un tiempo determinado para hacer esta actividad, luego deberán entregar al profesor la ficha y las volverá a entregar cambiadas para que cada grupo tenga la oportunidad de saber que eligieron sus demás compañeros, cada grupo leerá para el curso la ficha de los compañeros que le asignaron por azar.   **Cierre:** 10 minutos.  Canto Africano guiado **“Ye ye Solmaye”**  Los y las estudiantes cantarán guiados de la profesora el canto africano “Ye ye solmaye” haciendo que participen por grupos y luego todo el curso junto. | | | |
| **Recursos:**  -Audio visual  -Fichas | | | |
| **Indicadores de Evaluación:**   * Distinguir elementos rítmicos y melódicos en la música escuchada. * Determinan el propósito expresivo de una obra musical, de acuerdo a sus elementos y procedimientos compositivos. * Describen elementos musicales de diversas obras o manifestaciones, de acuerdo al contexto en el que surgen o se realizan. * Interpretan el singular sentido que cumplen las manifestaciones musicales en otros tiempos y lugares. | | | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Fecha** | **Clase 2** | **Duración de la clase** | 90 minutos |
| **Objetivo(s) trabajado(s) en la clase: crear canción utilizando elementos de varios temas identificando elementos musicales.** | | | |
| **Conocimientos:**   1. Procedimientos de creación musical. 2. Incorporación de propósito expresivo en una obra creada.   **Objetivo de Aprendizaje:**   1. **OA 1** Apreciar musicalmente manifestaciones y obras musicales de Chile y el mundo presente en la tradición oral, escrita y popular, expresándose mediante medios verbales, visuales, sonoros y corporales. 2. **OA 5** Improvisar y crear música dando énfasis a la experimentación con el material sonoro, arreglos de canciones y secciones musicales, basándose en ideas musicales y Extra musicales.   **Habilidades actitudes:**   1. Escucha activa. 2. Expresión musical y creativa. 3. Capacidad de trabajo en equipo.   **Actitudes:**   1. Demostrar disposición a desarrollar curiosidad, interés y disfrute por los sonidos y las músicas (o diferentes manifestaciones musicales). 2. Demostrar disposición a comunicar sus percepciones, ideas y sentimientos, mediante diversas formas de expresión musical con confianza, empatía y preparación. 3. Demostrar la capacidad para trabajar en grupo de una manera inclusiva, con honestidad y compromiso, respetando la diversidad.   **Ejes:**  -**-**Escuchar y apreciar  -Relacionar | | | |
| **Descripción de la clase:** | | | |
| **Inicio:** 15 minutos.   1. Se hará un breve resumen de la clase anterior en donde todo el curso pueda participar, tendrán que relacionar y utilizar elementos que les parezca pertinentes para la clase de hoy. 2. Los y las estudiantes recibirán tarjetas con fragmentos de tres temas de diferente estilos al azar, luego se indicará armar un tema usando los fragmentos que les tocó a la suerte (estrofas y coros) irán pasando a la pizarra para escribir la estrofa o coro que sacaron entre todo el curso fragmentos de cada canción definiendo los aspectos musicales que logran detectar para luego crear una canción a raíz de los fragmentos elegidos, el resultado que quede al final se cantará con la profesora acompañando con guitarra, piano, etc.   **Desarrollo:** 65 minutos   1. Los y las estudiantes escucharán una recopilación de diferentes estilos de música, se comentarán los estilos y elementos que lograron identificaron.   **Link vídeo:** <https://www.youtube.com/watch?v=2qWp8kT2pS0>  Los y las estudiantes recibirán una guía en donde saldrá la música que escucharon con la letra, se les pedirá que trabajen en parejas y que hagan un análisis visual en donde tomen anotaciones sobre los elementos que identificaron y las características del estilo según sus percepciones, luego se pondrá el audio nuevamente para que vayan siguiendo la guía junto con lo que escuchan y además se proyectará en partitura y/o tablatura con clave americana cada obra dependiendo de cómo esté escrita( música docta partitura con pentagrama, música rock letra con acordes, etc.) para que puedan reafirmar en sus anotaciones las percepciones que tuvieron de los recursos musicales y expresivos que encontraron.  **Videos de la recopilación por separado:**  <https://www.youtube.com/watch?v=WrvkhW0mPNw>  <https://www.youtube.com/watch?v=xdoahBETmFk>  <https://www.youtube.com/watch?v=-j_DCt5OLEs>  <https://www.youtube.com/watch?v=8R3Ki6aqlv4>   1. Luego de hacer las últimas anotaciones deberán elegir estrofas cantadas y/o partes instrumentales de cada obra y unirlas para conformar una obra diferente. Ejemplo: introducción de canción rock primera estrofa obra docta, segunda estrofa, canción africana, coro de canción pop, etc.) Deberán llenar una guía en donde se señale el estilo de música que corresponden las partes que eligieron y definir sus aspectos musicales y expresivos según corresponda.   **Cierre:** 10 minutos  Los y las estudiantes deberán elegir tres obras o canciones de diferentes estilo como lo visto en la clase de hoy (Docta, popular y de una cultura diferente) propuestas por la profesora para trabajarlas la siguiente clase. Se explican las instrucciones del trabajo que viene. | | | |
| **Recursos:**  **-**Audio visual  -Guía | | | |
| **Indicadores de evaluación:**   * Describen su apreciación respecto de manifestaciones y obras musicales de diversos contextos y culturas. * Crean obras musicales simples basadas en ideas musicales y extramusicales, integrando elementos y procedimientos compositivos de lo escuchado en clase. | | | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Fecha** | **Clase 3** | **Duración de la clase** | 90 minutos |
| **Objetivo(s) trabajado(s) en la clase: Crear canción utilizando recursos de otras.** | | | |
| **Conocimientos:**   1. **-**Tipos de música 2. -Etilos 3. -repertorio elegido   **Objetivo de Aprendizaje:**   1. **OA 5:** Improvisar y crear música dando énfasis a la experimentación con el material sonoro, arreglos de canciones y secciones musicales, basándose en ideas musicales y Extra musicales. 2. **OA 3:** Cantar y tocar repertorio diverso y relacionado con la música escuchada, desarrollando habilidades tales como conocimiento de estilo, identificación de voces en un grupo, transmisión del propósito expresivo, laboriosidad y compromiso, entre otras.   **Habilidades actitudes:**   1. Escucha activa. 2. Expresión musical y creativa. 3. Capacidad de trabajo en equipo.   **Actitudes:**   1. Demostrar disposición a comunicar sus percepciones, ideas y sentimientos, mediante diversas formas de expresión musical con confianza, empatía y preparación. 2. Demostrar la capacidad para trabajar en grupo de una manera inclusiva, con honestidad y compromiso, respetando la diversidad.   **Ejes:**  **-**Escuchar y apreciar  **-**Relacionar y crear | | | |
| **Descripción de la clase:** | | | |
| **Inicio:** 10 minutos  Los estudiantes recibirán una guía y se les explicará la actividad según lo aprendido con la clase anterior.  **Desarrollo:** 70 minutos   1. Los y las estudiantes deberán elegir tres temas de diferente estilo (docto, popular, cultura diferente)de los cuales serán propuestos por la profesora, la actividad consiste en elegir partes de cada obra o canción para formar una nueva, tendrán la oportunidad de escuchar y analizar los temas que eligieron, deberán tener en consideración una ficha en donde pondrán los aspectos musicales más relevantes de los elementos que eligieron (estilos, aspectos expresivos e instrumentos que se perciben en la audición) los y las estudiantes deberán agruparse de 4 o 5 integrantes para desarrollar la actividad.   **Link música Popular:**  <https://www.youtube.com/watch?v=ql-vk710OhQ>  **Link música Docta:**  <https://www.youtube.com/watch?v=d3ER0OGy3qA>  **Link Música de otra cultura:** <https://www.youtube.com/watch?v=_15HIFUjX8w>   1. Luego de que los y las estudiantes tengan su tema creado, recibirán el repertorio y deberán ensayarlo cantando, bailando o tocando según los instrumentos disponibles, recibirán ayuda de la profesora para tocar en caso de no conocer acordes o técnicas para cantar su tema creado.   **Cierre:** 10 minutos  -La profesora abre espacio para aclarar dudas y exponer dificultades técnicas para la creación de la obra que los y las estudiantes deben hacer. | | | |
| **Recursos:**  -Audio visual  -Guía  -Repertorio  -Instrumentos musicales | | | |
| **Indicadores de evaluación:**   * Crear obra musical simple utilizando ideas musicales y extramusicales, integrando elementos y procedimientos compositivos de lo escuchado en clase. * Aplicar características de tres estilos al cantar y tocar repertorio diverso (folclor, popular y docto), de acuerdo a sus elementos y procedimientos compositivos. | | | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Fecha** | **Clase 4** | **Duración de la clase** | 90 minutos |
| **Objetivo(s) trabajado(s) en la clase: Interpretar música que los identifique utilizando varios temas. (presentación de avance)**  **Evaluación: Formativa de proceso** | | | |
| **Conocimientos:**   1. Expresiones musicales diversas.   **Objetivo de Aprendizaje:**   1. **OA 5:** Improvisar y crear música dando énfasis a la experimentación con el material sonoro, arreglos de canciones y secciones musicales, basándose en ideas musicales y Extra musicales. 2. **OA 3:** Cantar y tocar repertorio diverso y relacionado con la música escuchada, desarrollando habilidades tales como conocimiento de estilo, identificación de voces en un grupo, transmisión del propósito expresivo, laboriosidad y compromiso, entre otras.   **Habilidades:**   1. Reconocer el valor del trabajo responsable y a conciencia, tanto en los procesos como en los resultados musicales, desarrollando la autonomía y la autocrítica. 2. Demostrar la capacidad para trabajar en grupo de una manera inclusiva, con honestidad y compromiso, respetando la diversidad.   **Actitudes:**   1. Escucha activa. 2. Expresión musical y creativa. 3. Capacidad de trabajo en equipo. 4. Capacidad de relacionar el sonido y la música con diversas expresiones.   **Ejes:**  -Crear e Interpretar | | | |
| **Descripción de la clase:** | | | |
| **Inicio:** 15 minutos  Los y Las estudiantes escucharán los temas que eligieron para recordar la actividad de la clase anterior (Crear un tema utilizando recurso de tres obras de diferentes estilos (docto, popular, cultura diferente).  **Link música Popular:**  <https://www.youtube.com/watch?v=ql-vk710OhQ>  **Link música Docta:**  <https://www.youtube.com/watch?v=d3ER0OGy3qA>  **Link Música de otra cultura:** <https://www.youtube.com/watch?v=_15HIFUjX8w>  **Desarrollo:** 70 minutos  Los y las estudiantes a medida que van desarrollando la actividad se les ofrece mostrar lo que llevan avanzado delante del curso para familiarizarse con la evaluación y aclarar dudas y recibir acotaciones por parte de la profesora. Los y las estudiantes deberán ensayarlo cantando, bailando o tocando según los instrumentos disponibles, recibirán ayuda de la profesora para tocar en caso de no conocer acordes o técnicas para cantar su tema creado.  **Cierre:** 10 minutos  La profesora recreará un ejemplo de la actividad para proporcionar más claridad y seguridad a los y las estudiantes al llevar a cabo su creación. | | | |
| **Recursos:**  -Audio visual  -Guía  -Repertorio  -Instrumentos musicales | | | |
| **Indicadores de Evaluación**   * Crear obra musical simple utilizando ideas musicales y extramusicales, integrando elementos y procedimientos compositivos de lo escuchado en clase. * Aplicar características de tres estilos al cantar y tocar repertorio (folclor, popular y docto), de acuerdo a sus elementos y procedimientos compositivos. | | | |