**SECUENCIA DIDÁCTICA**

**Asignatura: Música**

**Unidad: ¿Cómo me siento con la música?**

**Módulo: secuencia didáctica**

# Tarea 1. Descripción de una secuencia didáctica

Describa la unidad pedagógica utilizando los recuadros y tablas correspondientes a esta tarea. Considere que debe respetar el máximo de once planas asignado

|  |  |
| --- | --- |
| **a. Curso y letra:** | 2do básico |

|  |
| --- |
| **b. Objetivo curricular** |
| **OA2:** Expresar sensaciones, emociones e ideas que les sugiere el sonido y la música escuchada, usando diversos medios expresivos (verbal, corporal, musical, visual).  **OA4:** Cantar al unísono y tocar instrumentos de percusión convencionales y no convencionales. |

**c. Tablas de descripción de tres clases de la unidad:**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Fecha** | **Clase 1** | **Duración de la clase** | 2 hrs pedagógicas |
| **Objetivo(s) trabajado(s) en la clase:** OA2. Expresar las sensaciones que suscita la música escuchada a través del habla, la escritura, el cuerpo y el dibujo. | | | |
| **Eje de enseñanza:** Escuchar y apreciar  **Contenidos**   * Música y emociones básicas (tristeza, enojo, alegría)   **Habilidades**   * Escucha Activa * Expresión corporal * Expresión oral * Desarrollo de la creatividad   **Actitudes**   * Demostrar disposición a comunicar sus percepciones, ideas y sentimientos, mediante diversas formas de expresión musical. * Demostrar disposición a participar y colaborar de forma respetuosa en actividades grupales de audición, expresión, reflexión y creación musical. | | | |
| **Descripción de la clase:** | | | |
| **Inicio: esta primera actividad puede ser realizada en otro espacio, o directamente con todas las sillas y mesas apiladas al fondo de la sala. (15 min)**  Lxs estudiantes escucharán 3 audiciones de máximo 1 minuto cada una, en la que, estando de pie en círculo, deberán ir caminando en “ronda” al tiempo que expresen con el cuerpo la música escuchada. Previo al “juego”, el/la docente dará dos ejemplos de posibilidades de expresión según la música escuchada (caminando de puntillas, dando pasos fuertes, caminando agachadxs, saltando, caminando rápido, etc). Se pregunta a lxs estudiantes: **¿Qué movimientos hicieron? ¿Por qué?**  **Desarrollo:**   1. Tarjetas. En la pizarra se encontrarán 3 tarjetas pegadas con el nombre de las emociones (alegría, tristeza, enojo) pero con su contenido “tapado” de forma que no se vea. Un(a) estudiante de manera voluntaria descubrirá el contenido de una tarjeta con la emoción escrita, por ejemplo, alegría. Lxs estudiantes en base a esa emoción deberán responder **¿Qué es (la alegría)? ¿En qué momento se sienten alegres? ¿Cómo se siente la alegría? ¿Qué color asociamos con la alegría?** El estudiante que descubrió la tarjeta anotará las ideas mencionadas debajo de cada emoción en la pizarra. Así se realizará la misma dinámica con el resto de las tarjetas de tristeza y enojo. **(15 min)** 2. Se les entrega a lxs estudiantes una pequeña guía con 3 dibujos que representen las emociones que se mencionaron en la dinámica anterior (alegría, tristeza, enojo). Lxs estudiantes primero deberán escribir la emoción (o las emociones) transmitida(s) en cada dibujo. Luego deberán pintarlo conforme a los colores acordados en la dinámica anterior (por ejemplo, si se asoció la alegría con el color amarillo, rojo y verde, el/la estudiante pintará el el dibujo alegre con esos colores). A voz alzada se rectificará que cada emoción esté bien identificada. A continuación, lxs estudiantes escucharán dos audiciones por dibujo, en la que a mano alzada votarán por cuál creen que es la audición correcta para tal dibujo. Se le preguntará a algunxs el porqué de su elección y qué elementos les ayudaron a identificar tal emoción**.** Las audiciones se reproducirán 1 minuto como máximo**. (25 min)** 3. En la misma guía, en el segundo ítem, se encontrará un recuadro en blanco. Lxs estudiantes escucharán una nueva audición (distinta de todas las anteriores pero que evoque una emoción vista durante la clase) y deberán realizar un dibujo que refleje lo que sienten al escuchar esa música y pintar con colores relacionados. Mientras lxs estudiantes dibujan, la audición permanecerá en volumen moderado para que puedan seguir escuchándola**. (25 min).** De manera opcional, se pregunta si alguien quiere exponer su dibujo y explicarlo al resto de sus compañerxs.   **Cierre (10 min):**  **Lxs estudiantes responderán las siguientes preguntas:**   * *¿De qué manera cumplimos con el objetivo de la clase?* * *¿Recuerdan lo que hicimos al inicio de la clase? ¿En qué se relaciona esa actividad con el resto?* * *¿Cómo creen que esto nos será útil en nuestra vida diaria?*   **Recursos:**   * Guía Clase 1 para cada estudiante * Equipo de sonido y dispositivo para reproducir las audiciones * Audiciones para las actividades * Lápices de colores (pedir a lxs estudiantes llevarlos y también tener de repuesto)   **Evaluación**  Diagnóstica (guía de trabajo y observación)  **Indicadores:**   * Lxs estudiantes identifican claramente el campo emotivo asociado a una imagen * Lxs estudiantes relacionan una emoción específica a cierta música. * Lxs estudiantes demuestran respeto al realizar las actividades de audición, permitiendo que todxs escuchen. * Lxs estudiantes se muestran dispuestxs a comunicar sus ideas y sentimientos * Lxs estudiantes muestran disposición a expresarse corporalmente de acuerdo a la música escuchada | | | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Fecha** | **Clase 2** | **Duración de la clase** | 2hrs pedagógicas |
| **Objetivo(s) trabajado(s) en la clase:** OA4. Cantar al unísono y aprender coreografía de la primera estrofa y el coro de “El rock de las emociones”. | | | |
| **Eje de enseñanza:** Interpretar y crear  **Contenidos**   * Música y emociones básicas (tristeza, enojo, alegría) * Canto al unísono * Expresión corporal asociada a la música escuchada.   **Habilidades**   * Escucha Activa * Ejercitación musical con la voz y el cuerpo   **Actitudes**   * Demostrar disposición a desarrollar su curiosidad y disfrutar de los sonidos y la música. * Demostrar disposición a participar y colaborar de forma respetuosa en actividades grupales de audición, expresión, reflexión y creación musical. * Demostrar disposición a desarrollar su creatividad por medio de la experimentación, el juego, la imaginación y el pensamiento divergente. | | | |
| **Descripción de la clase:** | | | |
| **Inicio (15 min):** la sala debe estar dispuesta sin mesas en todo el espacio. Se pueden sacar las mesas previo a la clase o hacer la clase completa en otro espacio del colegio. Debe haber sillas para cada estudiante dispuestas en un círculo grande. Sin embargo, no se ocuparán en el inicio, sino en el resto de la clase.  Se realizará un resumen de lo que se hizo la clase pasada. Lxs estudiantes irán respondiendo a las preguntas de la profesora: ¿qué hicimos la clase anterior? ¿qué emociones trabajamos? ¿de qué forma? ¿Qué colores asociamos a cada emoción?  Lxs estudiantes jugarán a la dinámica “En la selva me encontré”, con el fin de soltar el cuerpo y prepararlo para la actividad de desarrollo.  **Desarrollo (50 min):**   1. Lxs estudiantes se sentarán en las sillas dispuestas en la sala y escucharán atentamente la canción a aprender en la clase. <https://www.youtube.com/watch?v=1jodCGWv6Ck>   A continuación, se procederá a enseñar el coro de la canción con la coreografía al mismo tiempo. Se enseña por cada dos versos (“Tengo una cabeza, es para pensar, y un corazoncito, es para sentir”, luego “Tengo todo el cuerpo…” etc.). Para asegurar el aprendizaje, al terminar de ver el coro, se forman 4 grupos grandes en que se irán turnando los versos al tiempo que se escucha la canción nuevamente. Ejemplo, grupo 1: tengo una cabeza, es para pensar. Grupo 2: y un corazoncito, es para sentir. Así, con el/la docente cantando y bailando con lxs estudiantes. **(20 min)**   1. De la misma forma lxs estudiantes aprenderán la primera estrofa, referente a la tristeza. Primero se leerá la letra de la estrofa sin cantarla, para comprender lo que dice y el/la docente luego lo cantará y bailará para mostrar la sección. Esta sección se enseñará verso por verso, atendiendo a que la estrofa tiene más texto que el coro. Al finalizar esta parte, se escuchará nuevamente la canción, con todxs lxs estudiantes y la profesora cantando y bailando el coro, la primera estrofa y el coro nuevamente. **(15 min)** 2. Lxs estudiantes realizarán un breve ejercicio de relajación **(5 min)** para volver a sus asientos y reflexionar sobre la letra de la estrofa de la canción (que se escribirá en la pizarra mientras ellxs se sientan). Preguntas: ¿estar triste es bueno o es malo? ¿qué nos pone tristes? ¿Es importante la tristeza? ¿Qué hacemos para dejar de estar tristes? Esta última pregunta la contestarán lxs estudiantes a mano alzada, aludiendo a sus vivencias personales. **(10 min)**   **Cierre (10 min):**   * *¿De qué manera cumplimos con el objetivo de la clase?* * *¿Recuerdan lo que hicimos al inicio de la clase? ¿En qué se relaciona esa actividad con el resto?* * *¿Cómo creen que esto nos será útil en nuestra vida diaria? ¿Por qué es importante tener emociones?* * Cada estudiante recibirá una hoja con la letra completa de la canción para pegarla en el cuaderno y utilizarla en las siguientes clases.   Dedicar **5 minutos** para reordenar la sala (si es que se sacaron las mesas) o volver a la sala de clases (si es que la clase fue en otro lugar).  **Recursos:**   * Audición “El rock de las emociones” * Letra escrita de la canción para cada estudiante * Plumones de pizarra * Equipo de sonido y dispositivo para reproducir la canción.   **Evaluación:** Formativa  **Indicadores:**   * Lxs estudiantes demuestran respeto al realizar las actividades de expresión musical. * Lxs estudiantes se muestran dispuestxs a comunicar sus ideas y sentimientos * Lxs estudiantes demuestran disposición a realizar las actividades de expresión musical. * Lxs estudiantes logran interpretar la estrofa y el coro de “El rock de las emociones” a través del canto y la expresión corporal. | | | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Fecha** | **Clase 3** | **Duración de la clase** | 2 hrs pedagógicas |
| **Objetivo(s) trabajado(s) en la clase:** OA4. Cantar al unísono y aprender coreografía de la segunda y tercera estrofa de “El rock de las emociones”. | | | |
| **Eje de enseñanza:** Interpretar y crear  **Contenidos**   * Música y emociones básicas (tristeza, enojo, alegría) * Canto al unísono * Expresión corporal asociada a la música escuchada.   **Habilidades**   * Escucha Activa * Ejercitación musical con la voz y el cuerpo   **Actitudes**   * Demostrar disposición a desarrollar su curiosidad y disfrutar de los sonidos y la música. * Demostrar disposición a participar y colaborar de forma respetuosa en actividades grupales de audición, expresión, reflexión y creación musical. * Demostrar disposición a desarrollar su creatividad por medio de la experimentación, el juego, la imaginación y el pensamiento divergente. | | | |
| **Descripción de la clase:** | | | |
| **Inicio (15 min): Para esta clase las mesas no se utilizarán (excepto en el cierre), por lo que deben estar dispuestas apiladas al fondo de la sala. Debe haber sillas para cada estudiante dispuestas en un círculo grande.**  Se realizará un resumen de lo que se hizo la clase pasada. Lxs estudiantes irán respondiendo a las preguntas de la profesora: ¿qué hicimos la clase anterior? ¿en qué emoción de la canción nos enfocamos? ¿qué dijimos respecto de esa emoción?  Lxs estudiantes verán un corto de la película “Intensamente” <https://www.youtube.com/watch?v=j6xX99APnmg>  En base a esto, lxs estudiantes contestarán las siguientes preguntas: ¿Qué acabamos de ver? ¿Alguien ha visto esa película? ¿De qué se trata? ¿Por qué creen que estamos viendo este video?  **Desarrollo (60 min):**   1. Lxs estudiantes recordarán la parte de la canción aprendida la semana pasada. Se repasará la coreografía y la letra escuchando la canción (coro – estrofa de la tristeza – coro). La letra estará escrita completa en la pizarra. **(5 min)**   De la misma forma que la semana anterior, lxs estudiantes primero leerán la letra de la segunda estrofa para comprender su contenido y el/la docente hará una demostración. Luego, lxs estudiantes aprenderán esta sección referente a la alegría, verso por verso, con la coreografía guiada por el/la docente. Una vez aprendida se repasará el coro y la estrofa de la alegría (reproducir audición desde minuto 0:53), anexando con unos segundos del coro (para conectar ideas). **(10 min).**   1. Luego lxs estudiantes aprenderán la estrofa referente al enfado/enojo de la misma forma que las estrofas anteriores. Cuando se repase el coro y la 3ra estrofa de la canción, se reproduce la audición desde el minuto 1:41. **(10 min).** Al finalizar el aprendizaje de esta estrofa, se repasará la canción completa, pero sin reproducir la audición. Para repasar más efectivamente, se formarán 3 grupos grandes en la clase. Así, al cantar y bailar la canción, todxs cantarán el coro, pero las estrofas estarán distribuidas en cada uno de los grupos. Es importante recalcarle a lxs estudiantes que cuando no les toque bailar o cantar, presten atención a lxs compañerxs que sí lo hacen. Finalmente, se reproduce la canción y todxs la cantan y bailan completa **(10 min).** 2. Lxs estudiantes realizarán un breve ejercicio de relajación **(5 min)** para volver a sus asientos y reflexionar sobre la letra de las estrofas de la canción aprendidas en la clase. Preguntas: ¿estar alegre es bueno o es malo? ¿qué nos pone alegres? ¿Es importante la alegría? ¿Qué hacemos para permanecer alegres? Esta última pregunta la contestarán lxs estudiantes a mano alzada, aludiendo a sus vivencias personales.   Todas las preguntas se repetirán, pero respecto al enfado (¿estar enfadado/a es bueno o es malo? ¿qué nos produce enfado/enojo? ¿Es importante el enfado/enojo? ¿Qué hacemos para dejar de estar enfadados/as?) **(20 min)**  **Cierre (15 min):**  Ticket de salida.   * Se les menciona a lxs niñxs que la clase siguiente tendrán una evaluación sumativa acumulativa que medirá el aprendizaje de las clases de esta unidad.   **Recursos:**   * Ticket de salida para cada estudiante * Audición “El rock de las emociones” * Plumones de pizarra * Equipo de sonido y dispositivo para reproducir la canción.   **Evaluación:** Formativa.  **Indicadores:**   * Lxs estudiantes demuestran respeto al realizar las actividades de expresión musical. * Lxs estudiantes se muestran dispuestxs a comunicar sus ideas y sentimientos. * Lxs estudiantes demuestran disposición a realizar las actividades de expresión musical. * Lxs estudiantes logran interpretar “El rock de las emociones” completo a través del canto y la expresión corporal. * Lxs estudiantes logran identificar las emociones básicas y sus causas dentro de su vida diaria. | | | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Fecha** | **Clase 4** | **Duración de la clase** | 2 hrs pedagógicas |
| **Objetivo(s) trabajado(s) en la clase: OA2.** Identificar y expresar emociones básicas mediante el cuerpo y la voz a través de la audición de músicas y situaciones cotidianas. | | | |
| **Eje de enseñanza:** Escuchar y apreciar  **Contenidos**   * Música y emociones básicas (tristeza, enojo, alegría) * Expresión corporal asociada a la música escuchada.   **Habilidades**   * Escucha Activa * Expresión verbal * Expresión no verbal   **Actitudes**   * Demostrar disposición a desarrollar su curiosidad y disfrutar de los sonidos y la música. * Demostrar disposición a participar y colaborar de forma respetuosa en actividades grupales de audición, expresión, reflexión y creación musical. * Demostrar disposición a desarrollar su creatividad por medio de la experimentación, el juego, la imaginación y el pensamiento divergente. | | | |
| **Descripción de la clase:** | | | |
| **La disposición de la sala será sin mesas y con las sillas para cada estudiante dispuestas en un círculo en la sala. En esta clase se realizará evaluación sumativa acumulativa, a través de la observación de los estudiantes en todas las actividades de la clase.**  **Inicio (15 min):**  Se realizará un resumen de lo que se hizo la clase pasada. Lxs estudiantes irán respondiendo a las preguntas de la profesora: ¿qué hicimos la clase anterior? ¿en qué emociones de la canción nos enfocamos? ¿qué dijimos respecto de esas emociones? ¿Recuerdan cómo era la canción?  Lxs estudiantes cantarán y bailarán la canción “El rock de las emociones” aprendida en las clases anteriores.  Finalizada la canción, se le recuerda a lxs niñxs que esta clase tiene carácter evaluativo, por lo que el/la docente estará observando toda la clase para evaluar los aprendizajes logrados.  **Desarrollo:**   1. Lxs estudiantes identificarán emociones respecto de situaciones cotidianas, en base a las respuestas recogidas en el ticket de salida de la clase anterior. Por ejemplo, una respuesta a “¿Qué me provoca alegría?” fue “que me den un regalo”. Así, la profesora expondrá la situación hipotética y los estudiantes responderán cómo se sentirían si le dieran un regalo. Una vez definida la emoción, la profesora, basándose en la melodía de la canción infantil “Mi lindo globito” (<https://www.youtube.com/watch?v=d9ODDHOwX5w>), cantará la situación en que se otorgue un regalo. Por ejemplo, “mi lindo hermanito me visitó, venía todo cargado de bolsos, de pronto me llamó, un oso me dio … mi lindo hermanito me lo regaló … mi lindo hermanito me lo regaló”. En la última frase repetida “mi lindo hermanito me lo regaló”, cada estudiante expresará con su corporalidad y su tono de voz la emoción que siente en esa situación hipotética. Por ejemplo, en el mismo caso de recibir un regalo, el estudiante se siente alegre, entonces la frase “mi lindo hermanito me lo regaló” (ambas repeticiones) el estudiante cantará y se moverá de manera enérgica, sonriendo, y cantando con entusiasmo.   Así, se escogerán 7 situaciones de manera surtida para cantar y expresar en esta actividad (el/la profesora debe llevar las situaciones ya creadas acorde a la canción “base”). Debe darse un breve tiempo a lxs estudiantes para que aprendan la letra de la última frase y así expresarla en la actividad.  Es importante detenerse después de alguna situación si requiere alguna reflexión. Por ejemplo, en una situación algunxs estudiantes manifiestan tristeza y otrxs expresan enojo, es importante detenerse y dar el espacio para que expresen verbalmente por qué les causa distintas emociones una misma situación **(30-35 min)**   1. A continuación, lxs estudiantes se expresarán corporalmente respecto de la música escuchada. Para esto, el curso completo definirá movimientos determinados para cada emoción. Es decir, para la alegría se definirán 3 movimientos o “pasos base”, para la tristeza otros 3 movimientos y para el enfado otros 3. Estos movimientos se describirán en breves palabras en la pizarra para que en cualquier momento puedan recordarlos. Ejemplo: Alegría 🡪 Salto, manos arriba y movimiento de cabeza. De esta forma, al escuchar las audiciones, cada estudiante, a través de los movimientos definidos previamente, expresará alguna de las 3 emociones básicas (alegría, tristeza, enojo) de acuerdo con la música escuchada. Para la reproducción de las audiciones, se dispondrá de 12 músicas (pueden ser 8 también) enumeradas en una lista en el dispositivo que las posee (celular, computador, tablet). Así, para seleccionar una audición al azar, estudiantes voluntarios girarán una ruleta (como la del juego Twister) que estará con los números del 1 al 12 (o al 8 si son 8 audiciones) y se elegirá la pista correspondiente, con reproducción máxima de 45 segundos **(25 min).**   **Cierre (15-20 min):**   * Lxs estudiantes realizarán una especie de resumen de lo que aprendieron en las 4 clases. Para ello, estarán pegadas pequeñas nubes de cartulina en la pizarra, con conceptos como: emociones básicas, música, canto, cuerpo, escucha, etc. De esta forma, habrá unas tarjetas con ideas preestablecidas de los contenidos aprendidos (por ejemplo: aprendí que una misma situación o canción puede generar emociones distintas en personas diferentes). A cada estudiante se le entregará una tarjeta (pueden repetirse las mismas ideas en distintas tarjetas). Así, lxs estudiantes asociarán cada idea a los conceptos expuestos en las nubes de la pizarra, pegando la tarjeta en la nube correspondiente y explicando brevemente cuándo y cómo adquirió ese conocimiento/habilidad. Es importante dejar una nube extra disponible, para depositar las frases que aludan a conocimientos o habilidades que no tienen relación con la unidad y que por lo tanto no fueron adquiridas. Así también, cada estudiante que deposite esta idea “no relacionada” en esa nube, explicará por qué no tiene relación con lo visto en las 4 clases.   **Recursos:**   * Audiciones para la actividad 2 del desarrollo * Ruleta tipo Twister con números del 1 al 12 * Dispositivo para reproducir audio (celular, Tablet, computador) * Equipo de audio * Tarjetas con conceptos para última actividad de desarrollo.   **Evaluación: Sumativa acumulativa 🡪 Pauta de evaluación.**  Indicadores:   * Lxs estudiantes identifican emociones básicas en la música escuchada. * Lxs estudiantes expresan corporalmente emociones básicas de acuerdo a una música escuchada * Lxs estudiantes expresan vocal y corporalmente la emoción acorde a una situación cotidiana. * Lxs estudiantes reflexionan en torno a las diferencias de emociones que genera una misma situación cotidiana * Lxs estudiantes logran sintetizar las herramientas y conocimientos adquiridos en la unidad. | | | |