**Rúbrica**

**Interpretación musical**

IV MEDIO

Nombre: …………………………………. Curso: ………. Fecha: ………. Puntaje obtenido: ………. Puntaje total: 15 ptos.

|  |
| --- |
| **Indicaciones:** |

|  |
| --- |
| **Objetivo de aprendizaje:**   1. Apreciar la interpretación como un instante único e irrepetible de re-creación de una obra musical. 2. Valorar la reflexión permanente en torno a la apreciación estética del fenómeno musical como forma de mejorar la comprensión y la apreciación de éste. 3. Respetar y valorar la diversidad de manifestaciones musicales que utilizan procedimientos, recursos expresivos, instrumentos y sonoridades convencionales y no convencionales. |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Criterios** | **Muy bien.** | **Bien.** | **En mejora.** | **Inicial.** | **Puntaje.** | **Puntaje obtenido.** |
| Trabajo en clases | Trabaja adecuadamente en todas las clases.  (3 ptos.) | Trabaja adecuadamente gran parte de las clases.  (2 ptos.) | Trabaja adecuadamente de forma intermitente en clases.  (1 pto.) | No trabaja adecuadamente en clases.  (0 ptos.) | 3 puntos. |  |
| Calidad del sonido | Se efectúa un sonido claro a lo largo de toda la interpretación.  (3 ptos.) | Se efectúa un sonido claro durante casi toda la interpretación, con excepción de uno o dos errores.  (2 ptos.) | Se efectúa un sonido claro intermitente a lo largo de toda la interpretación.  (1 pto.) | No se efectúa un sonido claro a lo largo de toda la interpretación.  (0 ptos.) | 3 puntos. |  |
| Fluidez del discurso musical | La interpretación es segura y fluida, sin interrupciones. (3ptos.) | La interpretación es segura y fluida, pero hay una o dos pausas que interrumpen el discurso musical.  (2 ptos.) | La interpretación es poco fluida, habiendo varias pausas interrumpiendo el discurso musical.  (1 pto.) | No hay fluidez ni seguridad en la interpretación.  (0 ptos.) | 3 puntos. |  |
| Pulso | Toca de forma segura, manteniendo el pulso de forma constante durante toda la pieza.  (3 ptos.) | Toca de forma segura, manteniendo el pulso de forma constante con excepción de uno o dos errores.  (2 ptos) | Toca de forma insegura, manteniendo el pulso de forma intermitente.  (1 pto.) | No mantiene ni respeta el pulso.  (0 ptos.) | 3 puntos. |  |
| Justeza melódica | Las notas y acordes efectuadas concuerdan con la partitura o esquema armónico a lo largo de toda la interpretación.  (3 ptos.) | Las notas y acordes efectuadas concuerdan en su gran mayoría con la partitura o esquema armónico a lo largo de toda la interpretación.  (2 ptos.) | Las notas y acordes efectuadas concuerdan rara vez con la partitura o esquema armónico a lo largo de toda la interpretación.  (1 pto.) | Las notas y acordes efectuadas no concuerdan con la partitura o esquema armónico a lo largo de toda la interpretación.  (0 ptos.) | 4 puntos. |  |
| **Total:** |  |  |  |  | **15 ptos.** |  |