Rúbrica para evaluar la presentación final: Música y otras artes.

2° Medio

Nombre: Curso: 2° Medio \_\_ Fecha:

* Objetivo: Evaluar la presentación de los grupos de estudiantes la rúbrica presentada, con el fin de poner en práctica lo aprendido durante la unidad.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Criterios | Logrado  (3 pts.) | Medianamente logrado (2 pts.) | Suficiente  (1 pto.) | Insuficiente  (0 pts.) | Ptj. |
| Montaje | Los estudiantes son capaces de hacer un montaje de forma sólida y sin errores | Los estudiantes son capaces de hacer un montaje de forma generalmente sólida y con pocos errores. (1 a 3) | Los estudiantes montan débilmente la presentación y con varios errores.  (4 a 7) | Los estudiantes no logran hacer el montaje.. |  |
| Expresividad | Ocupan de muy buena forma las dinámicas y agógica, logran trasmitir bien la idea del repertorio elegido. | Ocupan las dinámicas y agógica generalmente bien, logran transmitir la idea del repertorio elegido. | Ocupan vagamente las dinámicas y agógicas, no logran transmitir completamente la idea del repertorio elegido. | No ocupa las dinámicas y agógica, y no logra transmitir ninguna idea del repertorio elegido. |  |
| Tempo | Respeta los tiempos de la música durante toda la presentación. | Respeta los tiempos de la música durante la mayoría de la presentación.  ( 2 a 4 errores) | Respeta los tiempos de la música a momentos durante la presentación.  (5 a 7 errores) | No respeta los tiempos de la música durante la presentación. |  |
| Fluidez | La interpretación del repertorio se interpreta con una muy buena fluidez. | La interpretación del repertorio tiene detenciones, pero se logra, generalmente, dar una buena fluidez  (1 a 2 detenciones) | La interpretación del repertorio tiene varias detenciones, no se logra dar una buena fluidez.  (3 a 4 detenciones) | La interpretación del repertorio tiene  Muchas detenciones, no se logra la fluidez. |  |
| Elementos en la escenografía |  | Se aprecia trabajo y dedicación en la escenografía presentada. | Se aprecia medianamente trabajo en la escenografía presentada. | No se aprecia trabajo en la escenografía presentada. |  |
| Trabajo clase a clase | El estudiante aprovecha sus ensayos en la clase de muy buena forma. | El estudiante aprovecha la gran parte de los ensayos en clases. | El estudiante aprovecha muy poco los ensayos en clases. | El estudiante derechamente no aprovecha sus ensayos. |  |
| Respeto | El estudiante respeta y escucha las presentaciones de sus compañeros. |  |  | El estudiante no respeta ni escucha las presentaciones de sus compañeros. |  |

Máximo puntaje posible: 20 pts

Puntaje final obtenido: