|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |
| **Composición Musical : Composición acusmática** |
|  |  |  |  |  |
| **Profesor: Sebastián Ávila****OA: Crear música acusmática a través de elementos de paisajes sonoros presentes en su alrededor.****Instrucciones**: **Crear música acusmática de manera grupal, a través de la web www.BandLab.com** |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
| Nombre del estudiante:     \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Curso: I Medio A  | Fecha:\_\_\_\_\_ |  |
|  |  |  |  |  |
| Dimensiones/Niveles de logro | Logrado (3) | Medianamente Logrado (2) | Por lograr (1) | No Logrado (0) |
| Material sonoro | El grupo ocupa cuatro o más audios distintos para realizar la composición | El grupo utiliza al menos 3 audios distintos para realizar la composición | El grupo utiliza al menos 2 audios distinos para realizar la composición | El grupo utiliza solo un audio para realizar la composición |
| Duración | La composición dura 45 segundos o más. | La composición dura entre 45 y 30 segundos. | La composición dura menos de entre 30 y 15 segundos. | La composición dura menos de quince segundos. |
| Coherencia | La composición presenta coherencia de principio a fin, sin presentar fallos de edición sonora. | La composición presenta coherencia de principio a fin, presentando al menos 2 fallos de edición sonora. | La composición no presenta coherencia de principio a fin, Presentando más de dos fallos de edición sonora. | La composición no presenta coherencia de principio a fin, Presentando cinco o más fallos de edición sonora. |
| Trabajo en grupo | Los 3 integrantes trabajan en conjunto la composición. | Solo trabajan 2 integrantes del grupo en la composición. | Solo trabaja un estudiante la composición. | No trabajan la composición. |

|  |  |
| --- | --- |
| Total |  |