**PAUTA DE EVALUACIÓN**

Unidad: ¿Cómo me siento con la música?

2° Básico

Nombre: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Curso: 2°\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_ Puntaje Máximo: 25 puntos.

**Objetivos de aprendizaje**: Identificar y expresar emociones básicas mediante el cuerpo y la voz a través de la audición de músicas y situaciones cotidianas.

**Nota:** La evaluación será a través de la observación de las actividades de la clase por parte del docente. Esta evaluación tendrá carácter sumativo-acumulativo.

**Asignación de puntaje y simbología:**

**(S)** - Siempre: 5 puntos. **(CN)** - Casi nunca: 2 puntos.

**(CS)** - Casi siempre: 4 puntos. **(N)** - Nunca: 1 punto.

**(AV)** - A veces: 3 puntos.

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Indicadores** | **S** | **CS** | **AV** | **CN** | **N** | **Ptje obtenido** |
| 1. El/la estudiante expresa vocal y corporalmente la emoción acorde a una situación cotidiana. Manifiesta mediante la inflexión vocal y postura o movimiento corporal las emociones básicas identificadas en diversas situaciones (alegría, enfado, tristeza).
 |  |  |  |  |  |  |
| 1. El/la estudiante identifica emociones básicas (alegría, enfado, tristeza) en la música escuchada. Manifiesta corporalmente las emociones identificadas en la audición, interpretando los movimientos acordados por los estudiantes asociados a cada una de las emociones.
 |  |  |  |  |  |  |
| 1. El/la estudiante reflexiona en torno a las diferencias de emociones que genera una misma situación cotidiana, haciendo énfasis en la razón u origen de una emoción u otra.
 |  |  |  |  |  |  |
| 1. El/la estudiante demuestra disposición a participar y colaborar de forma respetuosa en las actividades grupales de audición, expresión, reflexión y creación musical.
 |  |  |  |  |  |  |
| 1. El/la estudiante logra integrar las herramientas y conocimientos adquiridos en la unidad. Asocia correctamente ideas prestablecidas a conceptos centrales de la unidad en cuestión.
 |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  | **Puntaje Total** | \_\_\_/25 |

|  |
| --- |
| **Observaciones:** |