**Autoevaluación**

IV medio

Nombre: …………………………………. Curso: ……. Fecha: …… Puntaje obtenido: …… Puntaje total: ptos.

|  |
| --- |
| **Contenidos:**   1. Figuras rítmicas 2. Cifras de compas 3. Distribución de las notas musicales en el pentagrama (llave de sol y fa) 4. Alteraciones musicales 5. Intervalos 6. Escalas 7. Figuras rítmicas 8. Cifras de compas 9. Distribución de las notas musicales en el pentagrama (llave de sol y fa) 10. Alteraciones musicales |

|  |
| --- |
| **Objetivo de aprendizaje:**   1. Apreciar la interpretación como un instante único e irrepetible de re-creación de una obra musical. 2. Valorar la reflexión permanente en torno a la apreciación estética del fenómeno musical como forma de mejorar la comprensión y la apreciación de éste. 3. Respetar y valorar la diversidad de manifestaciones musicales que utilizan procedimientos, recursos expresivos, instrumentos y sonoridades convencionales y no convencionales. |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Criterios** | **Muy frecuentemente.**  **(5 ptos.)** | **Normalmente.(4 ptos.)** | **Ocasionalmente.(3 ptos.)** | **Algunas veces.**  **(2 ptos.)** | **Casi Nunca.**  **(1 pto.)** | **Nunca.**  **(0 ptos.)** | **Puntaje obtenido.** |
| Distingo aspectos básicos de la lectura rítmico melódica dentro de una partitura |  |  |  |  |  |  |  |
| Distingo diferentes aspectos teóricos musicales tales como intervalos y escalas |  |  |  |  |  |  |  |
| Identifico aspectos teórico musicales tales como acordes, sus especies y progresiones armónicas |  |  |  |  |  |  |  |
| Participo de forma activa en las clases |  |  |  |  |  |  |  |
| He dedicado el tiempo adecuado para la realización de los trabajos propuestos |  |  |  |  |  |  |  |
| **Total:** |  |  |  |  |  |  |  |