**Autoevaluación**

IV medio

Nombre: …………………………………. Curso: ……. Fecha: …… Puntaje obtenido: …… Puntaje total: ptos.

|  |
| --- |
| **Contenidos:** 1. Figuras rítmicas
2. Cifras de compas
3. Distribución de las notas musicales en el pentagrama (llave de sol y fa)
4. Alteraciones musicales
5. Intervalos
6. Escalas
7. Figuras rítmicas
8. Cifras de compas
9. Distribución de las notas musicales en el pentagrama (llave de sol y fa)
10. Alteraciones musicales
 |

|  |
| --- |
| **Objetivo de aprendizaje:** 1. Apreciar la interpretación como un instante único e irrepetible de re-creación de una obra musical.
2. Valorar la reflexión permanente en torno a la apreciación estética del fenómeno musical como forma de mejorar la comprensión y la apreciación de éste.
3. Respetar y valorar la diversidad de manifestaciones musicales que utilizan procedimientos, recursos expresivos, instrumentos y sonoridades convencionales y no convencionales.
 |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Criterios** | **Muy frecuentemente.****(5 ptos.)** | **Normalmente.(4 ptos.)** | **Ocasionalmente.(3 ptos.)** | **Algunas veces.****(2 ptos.)** | **Casi Nunca.****(1 pto.)** | **Nunca.****(0 ptos.)** | **Puntaje obtenido.** |
| Distingo aspectos básicos de la lectura rítmico melódica dentro de una partitura |  |  |  |  |  |  |  |
| Distingo diferentes aspectos teóricos musicales tales como intervalos y escalas  |  |  |  |  |  |  |  |
| Identifico aspectos teórico musicales tales como acordes, sus especies y progresiones armónicas |  |  |  |  |  |  |  |
| Participo de forma activa en las clases |  |  |  |  |  |  |  |
| He dedicado el tiempo adecuado para la realización de los trabajos propuestos |  |  |  |  |  |  |  |
| **Total:** |  |  |  |  |  |  |  |