**Auto-Evaluación**

**Nombre alumna(o): Fecha: Curso:**

El presente documento tiene por objetivo evidenciar y reconocer el trabajo realizado en la Unidad mediante una evaluación personal. **Se sugiere que seas honesta(o), responsable y amable contigo**. Es importante que aprendas a valorar el trabajo, la dedicación y el gusto que te provocan las clases, tus profesoras(es) y sus actividades. Si la respondes, se suma un 15% a tu calificación final. Si no, obvio, ¡no se suma!

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Criterio / Indicador** | **Yo creo que siempre:** | **La mayoría de las veces:**  | **Gran parte del tiempo sentí que:** | **En varias ocasiones:**  |
| Interés y entretención | Disfruté y me divertí en cada una de las clases en las que participé durante la Unidad | Me gustaron varias clases a las que fui y pocas veces me sentí aburrida(o) | Tal vez no me gustaron mucho las clases, no me interesaba tanto lo que hacían mis compañeras(os) o el profesor.  | Lo pasé muy mal en las clases. Me aburría siempre y no me gustaba ni entretenía nada de lo que hacíamos. |
| Audición y Registro | Busqué y escuché música chilena cuando se me solicitó. Además, completé la guía de registro de principio a fin. | Escuché música chilena y casi siempre anoté lo que pedía el profesor. También terminé la guía de registro, pero me conseguí algunas canciones con compañeras(os) en vez de buscarlas yo. | No escuché tanta música chilena porque no me gustó, así que no lo hice. Tampoco busqué otras canciones chilenas ni bandas porque no me interesaba en realidad. Tampoco terminé la guía.  | No escribí sobre música chilena ni tampoco completé la guía de registro. De hecho, se me perdió o no la guardé ni me preocupé de ella.  |
| Pregón | Me preocupé siempre de consultar, trabajar y corregir sobre mi pregón antes de presentarlo al curso. | Terminé el pregón y esperé el día de presentación. Lo mostré y listo, me desocupé de él. | No me preocupé mucho ni de aprenderme el pregón ni de preguntar. No me interesaba en realidad. | No quise hacer el pregón. Además, decidí no preguntar ni pedir ayuda cuando lo necesité.  |
| Patrones rítmicos | Trabajé los patrones rítmicos y sus propiedades en todas las clases que se incluyeron, de manera comprometida y disciplinada.  | Trabajé en los ejercicios rítmicos con suficiente compromiso y disciplina en la mayoría de las clases.  | Me faltó compromiso para trabajar algún ejercicio rítmico o aprovechar alguna clase sobre aquello. | No presté atención a las clases ni me preocupé de entender, preguntar o ejercitar los patrones rítmicos estudiados. |
| Sobre el/la profesor(a) | El profesor estuvo atento a resolver mis consultas o comentarios. Además, me ayudó con los pregones y los patrones.  | El profesor se acercó algunas veces a revisar si estaba trabajando o no y cuando podía me escuchaba y ayudaba. | El profesor no me preguntó mucho si entendía y aprendía en clases, si necesitaba ayuda con el pregón ni tampoco con los patrones rítmicos. A veces me sentí sola(o) | El profesor nunca se acercó a mi puesto, ni nos escuchó como dupla. La mayor parte del tiempo trabajamos solas(os) y sin apoyo de él.  |

¿Hay algo que te gustaría comentar? ¡Escríbelo!

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_